

## Tuotantoprosessi

Maria Korpiola  
maria@rhema.inet.fi  
Dipoli 4.10.2001

copyright:maria korpiola 2001



# rhema

...viestintää, joka saa kuulijassa  
aikaan oivalluksen, jonka varassa  
voi toimia...

... ilman oivallusta, ei tapahdu oppimista...



copyright:maria korpiola 2001



## Luennon tavoitteet

- oivalluksia omaan kehittämistyöhön
- opettajan oman osaamisen käyttöönottaminen uudessa oppimisympäristössä
- käsitys käytännön haasteista oppimisympäristöjä rakennettaessa

copyright:maria korpiola 2001



## Mitä hyötyä sisällön jakamisesta verkossa?

- vaivattomuus ja joustavuus
- nopea materiaalin jakaminen
- 'just-in-time' -periaate
- accessibility eli saatavuus 24 h
- kustannustekijät
- standardi viesti monelle maantieteellisesti hajallaan olevalle ihmiselle, minimoimalla keskeytykset heidän muissa töissään
- yksilöllisten oppimistyylien huomioiminen

copyright:maria korpiola 2001



## Miksi verkko?

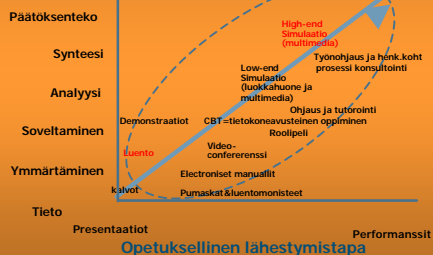
- verkko ei itsessään ratkaise oppimisen tai opettamisen ongelmia
- se on tekninen apuväline
- siihen tulee soveltaa kaikki opettamisen keskeiset peruseräperiaatteet
- se on uusi 'media' eli viestinnän kanava ja väline
- 'sukupolvelle x- se on tuttu väline ja sukupolvelle y se on välttämättömyys'

copyright:maria korpiola 2001



## Bloomin taksonomia

Oppimisen tavoite  
ja kognitioden taso



Mukaeltu: Educational Approach Comparison, AC

copyright:maria korpiola 2001



## Oppiminen verkossa

- Visuaalinen pääkanava
- Audiitiivinen pääkanava
- Kinesteettinen pääkanava
  
- learning by doing?

copyright:maria korpiola 2001



## Aivojen oppimistapahtuma

- Miten hyödynnän verkon interaktiivisuutta?
- Kehon motoriiikka oppimisen väylänä (Seija Hakola 1993) 'liikkeen yhdistäminen mihin tahansa oppimiseen voi tarjota sopivaa tukiaktiiviteettia opittavalle asialle'
- tekeminen tehostaa oppimista
- tuttuus helpottaa oppimista

copyright:maria korpiola 2001



## Oppimista estävät/estävät tekijät

- uhka, pelko ja avuttomuuden tunne
  - järjestelmän toimivuus
- haasteellisuus ja usko omiin kykyihin edistävät oppimista
  - palautejärjestelmät
- turvallisuuden tunne esim. 'kotiympäristö'
  - etäoppimisen etu

copyright:maria korpiola 2001



## Opettamistaidot

- Teknologiset taidot
  - taito käyttää ja suunnitella opetusta käyttäen hyväksi teknisiä apuvälineitä
- Vuorovaikutustaidot
  - rohkaiseminen, ilmapiirin hallinta ryhmässä jne.
- Organisoititaidot
- Esitystaidot
  - kontakti yleisön kanssa jne.
- Sisällön hallinta, opetuksen ja oppimisen teoria, opettajan etiikka (Engeström)

copyright:maria korpiola 2001



## Kehittyvä opettajuus ja verkko

- Ihmiskäsitys ja ammatillinen identiteetti
- Tiedon käytöllä ja opetusmenetelmillä on merkitystä
- hyvin motivoitunut opiskelija oppii myös huonosti järjestetyssäkin oppimisympäristössä
- e-learning ja opiskelijan motivointi!
- Mitä hyötyä minulle on tämän oppimisesta?

copyright:maria korpiola 2001



## Kehittyvä opettajuus ja verkko

- tiedonsiirto onnistuu binäärisessä muodossa, mutta vielä emme ole 'Matrix-yhteiskunnassa'
- oman tiedon ja tietämyksen hallinta
- ratkaisujen ja soveltamisen vaikeus ilman tutorointia
- opetussuunnitelman pohjana myönteinen ihmiskäsitys

copyright:maria korpiola 2001



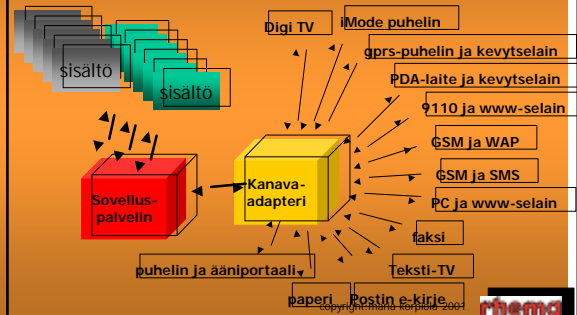
## Opettaja

- tiedon ja taidon siirtämisen taito
- opastaminen, näyttäminen, valmentaminen, rohkaisu ja palautteen anto
- kommunikointi ymmärrettävästi (verkkokirjoittamisen taito)
- osaa 'palastella ja rakentaa' tiedon, niin että se voidaan siirtää verkkoon

copyright: maria korpiola 2001



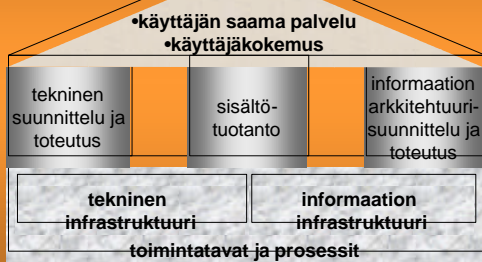
## Päätelaitteet ja päätesovellukset



copyright: maria korpiola 2001



## Kokonaisuuden rakentaminen

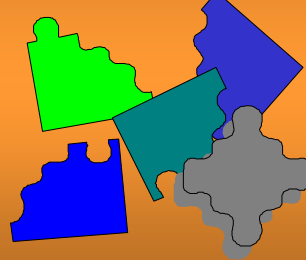


copyright: maria korpiola 2001



## Ohjelmiston valintakriteerit

... palaset sekaisin?

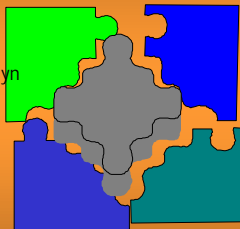


copyright: maria korpiola 2001



## Ohjelmiston valintakriteerit

Toiminnallisuus  
-keskeiset  
vaatimusmäärittelyn  
kriteerit



Tekninen ratkaisu  
-ohelmisto  
-arkkitehtuuri  
-suorituskyky

Käytettävyys  
-käyttöliittymä  
-käyttäjätuki  
-kieli  
-yhteyst

Toimittajat  
-luotettavuus  
-yhteistyö  
-hyödyt/  
-kustannus

copyright: maria korpiola 2001



## Sisältö

tämän ajan 'kuningas'

copyright: maria korpiola 2001



## Mitä on sisältö?

### Perinteinen merkitys (viestintä)

"Hyvä sisältö tulisi lähteä suomalaisuudesta käsin... Elokuvaohjaaja Markku Pölonen sanoo, että se hänen mielestään sisällön tulisi tarjota: *yhteisyyden tunnetta, toivoa ja energiaa*"

### Teknologia-**lähtöinen merkitys (tekniikka)**

Sisältö on binäärimuotoista dataa, jota voidaan varastoida, muokata tai jaella eri medioille

copyright:maria korpiola 2001



## Mitä sisällöltä edellyttään?

- sen pitää palvella käyttäjiä
- sen pitää olla teknisesti toimivassa ympäristössä
- sen tulee olla mediarelevanttia (oikea sisältö oikealle jakelumedialle)
- tulevaisuuden mediatekniikan ammattilaisten tulee osata kanavat ja muodot

copyright:maria korpiola 2001



## Verkon rooli

'palvelukokemus'

copyright:maria korpiola 2001



## Verkon palvelukokemus

- palvelukokemuksella tarkoitetaan sitä kokemusta, jonka asiakas saa asioidessaan meidän kanssamme
- keskeistä on ensivaikutelma tai 'sisääntuloaula'

copyright:maria korpiola 2001



## Tehokas etusivu

- jokaisen sidosryhmän tulee löytää tiensä ilman erityistä apua omalle sisältöalueelleen
- sidosryhmälähtöisyys
- visuaalinen ilme vastaa yrityskuvaa

copyright:maria korpiola 2001



## Kehittynyt verkkopalvelu

- tuo todellista asiakastytyväisyyttä
- muuttaa liiketoiminnan luonnetta ratkaisu- ja palvelukeskeiseksi
- muuttaa kilpailustrategiaa

copyright:maria korpiola 2001



## Haasteita verkkoviestinnässä

- verkkokirjoittaminen
- dokumenttien hallinta
- osallistaminen
- tiedon jakaminen kollegoiden kesken
- yksi järjestelmä vai oma tuotos?
- Interaktiot
- käytettävyys
- rakenteiset standardit SGML-xml-html
- aineistohallinnan työkalut (mediaelementit)

copyright:maria korpiola 2001



copyright:maria korpiola 2001



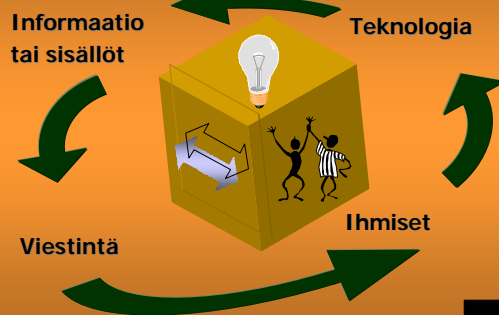
## Yhteinen päämäärä



copyright:maria korpiola 2001



## Prosessin avaintekijät



copyright:maria korpiola 2001



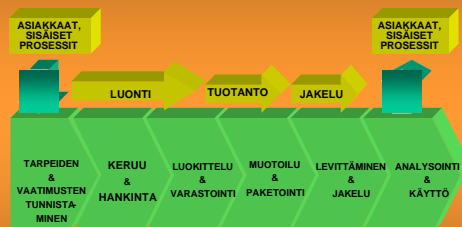
## Suunnitteluvälineet

- vaatimusmäärittely
- prosessikuvaukset
- projektisuunnitelma
- projektiraportti

copyright:maria korpiola 2001



## INFORMAATIOPROSESSI



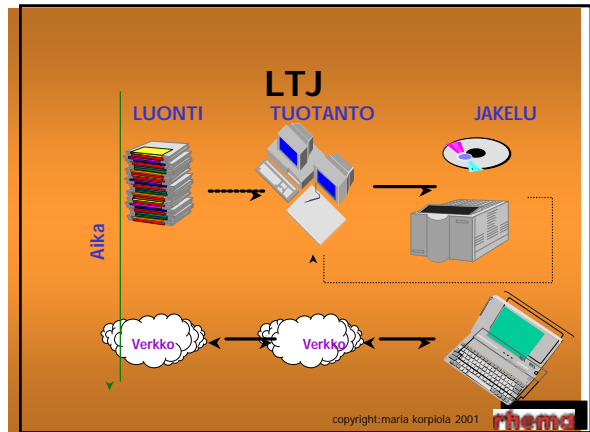
copyright:maria korpiola 2001



# TIEDON LOGISTIIKKA

...luonti-tuotanto-jakelu

copyright:maria korpiola 2001



copyright:maria korpiola 2001



# MEDIAELEMENTIT

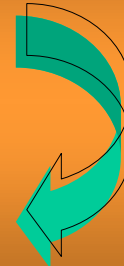
- teksti
- ääni
- kuva (still, panoraama, tausta jne.)
- valokuva
- grafiikka
- animaatio
- video

copyright:maria korpiola 2001



# Tuotantoprosessi

1. esitutkimus
2. suunnittelu
3. pilotointi
4. toteutus
5. testaus
6. julkaiseminen
7. koulutus
8. ylläpito
9. jatkokehitys



copyright:maria korpiola 2001



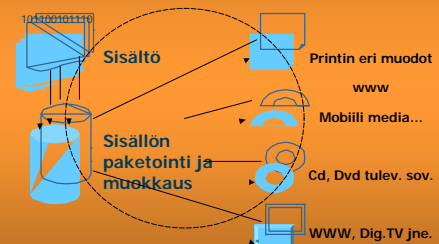
# Monikanavajulkaiseminen

uusmedian vallankumous

copyright:maria korpiola 2001



# Monikanavajulkaisu



SISÄLTÖPROSESSIN  
HALLINTAA

copyright:maria korpiola 2001



## Vaatimusmäärittely suunnittelun kulmakivenä

- vaatimusmäärittely on yksiselitteinen kuvaus palvelulle asetetuista laadullista, teknisistä ja sisällöllisistä vaateista
- tärkein kehittämisen työkalu!
- organisaation tahtotila palvelun suhteen
- yhteinen työpöytä ja perusasiakirja

copyright:maria korpiola 2001



## Kehittämismetodologiasta...

- analysoi nykytilan ja toiminnan kannalta kriittiset tekijät
- suunnittele ja protoile käyttöliittymä nopeasti + kerää kokemukset
- testaa ja muokkaa konseptia
- jalkauta ja osallista koko organisaatiolle
- seurannan merkitys jatkokehittämiselle

copyright:maria korpiola 2001



## Vaatimusmäärittely

- Vaatimusmäärittely suunnittelun kulmakivenä
  - Projektisuunnitelma ja raportointi
  - Budjetointi
  - Miten ostan palveluita?
  - Sopimusasiat
  - Koulutus ja käyttöönotto

copyright:maria korpiola 2001



## Vaatimusmäärittely

- tulee sisältää kuvaus informaatioprosessista
- viisi avaintavoitetta
- nykytila ja tulevaisuus

copyright:maria korpiola 2001



## PROJEKTIRAPORTTI

1. Projektin status
2. Aikataulutilanne ja muutokset
3. Seuraavat toimitettavat (deliverables)
4. Dokumentaatio
5. Ongelmat
6. Management&Leadership
7. Asiakassuhteen tilanne
8. Resurssitilanne
9. Muuta
10. Hoidettavat asiat: To do



copyright:maria korpiola 2001



## MITEN ONNISTUA?

- muista että kyseessä on aina ihmiset
- ihmiset 'omistavat' tietoa ja siitä syntyy joko mahdollisuuksia tai mahdottomuuksia
- luo yhteinen visio
- sitouta johto
- luo yhteiset termit
- tuo ihmiset samaan pöytään

copyright:maria korpiola 2001



## Johtamisen peruspilarit eivät ole muuttuneet

- viisi olennaista:
  - suunnittele
  - organiso
  - resursoi
  - valvo
  - innosta

SORVI

copyright:maria korpiola 2001



## Vaativuusmäärittely ja todellisten tarpeiden tunnistaminen

- Eri palvelun käyttäjäryhmien ja erilaisten käyttötarpeiden tunnistaminen
- Kuka on loppukäyttäjä, katsoja tai kuluttaja ja miten hän käyttää sisältöteknologiaa?
- Tilannekohtaisten kuluttajatarpeiden tunnistaminen: paikka ja asiayhteys
  - Missä käytän ja miten?
  - Monikanavaisuus ratkaisuna

copyright:maria korpiola 2001



## Budjetointi

- tapoja on yhtä monia kuin organisaatioita
- verkkopalvelun tekninen rakentaminen 30/30/30
- suunnittelu-ohjelmointi-testaus
- sisältöpalvelun budjetointi
- tunti/päivä/suorite perustainen

copyright:maria korpiola 2001



## Miten ostan palveluita?

- vaadi kuvaus projektinhallinnasta
- dokumentointi
- avainhenkilöiden sitouttaminen
- cv, tausta, kokemus ja palveluhenkisyys
- osta paras projektipäällikkö, jonka kanssa kemia toimii



## Sopimusasiat

- Suomessa on sopimusvapaus
- kirjalliset yksinkertaiset sopimukset
- It 2000 sopimusmallit
- lähdekoodi
- päivitys, vakuutus, testausaika
- kolmannen osapuolen vaikutus

copyright:maria korpiola 2001



## Koulutus ja käyttöönotto

- deployment = jalkauttaminen
- osallistaminen jo suunnitteluvaiheessa
- avaininformaattorit
- testaus ja koulutus



copyright:maria korpiola 2001

