

Oppimisen tulevaisuus - miten virtuaaliyliopisto muuttaa yliopistoa?

Sari Söderlund

TuKKK, Tulevaisuudentutkimuksen VerkostoAkademia
TieVie-kouluttajakoulutus, Helsinki 8.11.2002

1

Tulevaisuuden tarina

- on lähellä esseeta
- ottaa ajallista etäisyyttä
- ottaa etäisyyttä aikansa ja alansa "tarraumiin" ja uskomuksiin
- pyrkii kokonaisuuteen
- on taideteos, jossa kuvauksen kohde on luonnosteltu ja hahmoteltu yleispiirteisesti
- tarjoaa vapautta, mutta vaatii asiantuntijan vastuuta
- avaa sellaisen oven, joka hämmästyttää ja innostaa
- perustuu kyseenalaistamiseen
- viihdyttää ja sisältää sopivasti totta ja tarua

koordinaattori Sari Söderlund, Tulevaisuudentutkimuksen VerkostoAkademia

2

Tulevaisuuden tarinassa

- valotetaan tapahtumien merkitystä erilaisessa kulttuurissa
- kuvataan tapahtumien seurauksia valitussa kulttuurissa
- aihetta ei tyhjennetä
- aihetta lähestytään nöyrästi
- leikitellään "ällyn salamoilla"
- vedotaan intellektuaaliseen viehätykseen
- kaikkea ei tarvitse eikä pidäkään selittää

koordinaattori Sari Söderlund, Tulevaisuudentutkimuksen VerkostoAkademia

3

Oletus:

Ihmisyryhmillä (verkostoilla) on kykyjä. Yksittäisten ihmisten tekemä työ ja ponnistelu voidaan delegoida ihmisryhmille. Yksilöllisen toiminnan tavat voidaan syrjäyttää korvaavilla verkostoilla, jotka ottavat vastuulleen yksittäisten ihmisten aikaisemmin suorittaman toiminnan. Seuraukset ovat sekä sosiaalisia että psyykkisiä.

Kokemus siitä, että joku toinen (verkosto) on ottanut huolehtiakseen osan minun ruumiillisesta ja psyykkisestä taakasta ja että tähän toiseen voi vaikuttaa ja että toisen kautta voi vaikuttaa itseensä, on voimakkaan huojentava ja mielihyväntäyteinen – olipa tämä toinen sitten sosiaalinen tai materiaallinen objekti, toinen ihminen, organisatorinen olio tai kone.

Jos verkosto on hyvin rakentuva, se on jatkuvasti isäntiensä käytävissä ja kuuliaisesti vastaa osiensa tarpeeseen.

koordinaattori Sari Söderlund, Tulevaisuudentutkimuksen VerkostoAkademia

4

Ajatellaan yliopisto elävänä organismina, jolla on mieli ja joka aistii tunteet ja tunnelmat

Nyt voidaan kysyä:

Mitä yliopisto haluaa?

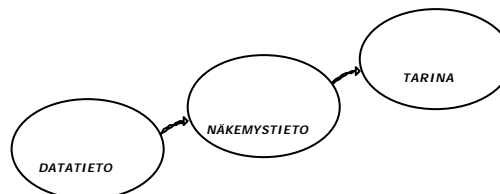
Minkälaisia tarinoita yliopisto kertoo?

Minkä tyyppistä elämäntapaa se tarjoaa?

Mikä rooli verkostoilla on valitun elämäntavan esittelyssä ja toteuttamisessa?

koordinaattori Sari Söderlund, Tulevaisuudentutkimuksen VerkostoAkademia

5



koordinaattori Sari Söderlund, Tulevaisuudentutkimuksen VerkostoAkademia

6