







Portfolio kouluttajan pedagogisten taitojen kehittämisvälineenä

Tytti Tenhula ja Matti Lappalainen
7.5.2002





Arvioinnin kehityssuuntia (1)

- Arvioinnin tarkoitus ja tehtävä
 - » arvostelusta ja kontrolloinnista ohjaamiseen ja kehittämiseen
 - » summatiivisesta arvioinnista diagnostiseen ja formatiiviseen arviointiin
- Arvioinnin tekijä
 - » ulkopuolisen arvioinnista itse-, vertais- ja yhteisarviointiin



Arvioinnin kehityssuuntia (2)

- Arvioinnin kohde
 - » opettajan toiminnan arvioinnista oppimisen arviointiin
 - » yhden vaiheen arvioinnista luonnolliseksi osaksi prosessia
 - » sisältöjen arvioinnista oppimistaitojen arviointiin
 - » välittömästä arvioinnista viivästettyyn arviointiin



Arvioinnin kehityssuuntia (3)

- Arvioinnin menetelmät
 - » määrällisistä menetelmistä laadullisiin menetelmiin
 - » keinotekoisista tilanteista autenttiseen arviointiin
 - » vaikutelmista systematisointiin



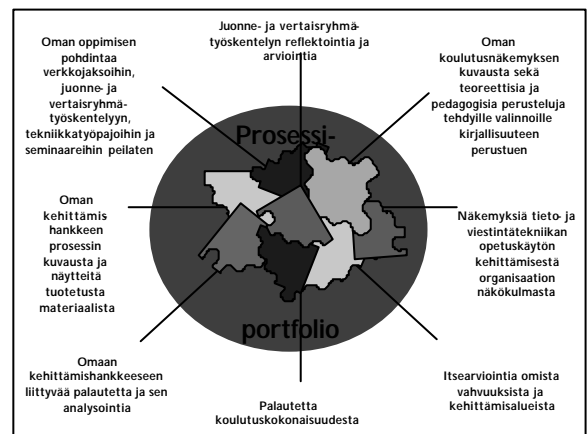
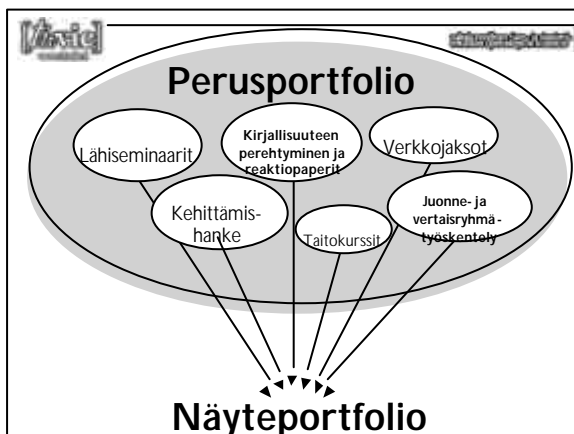
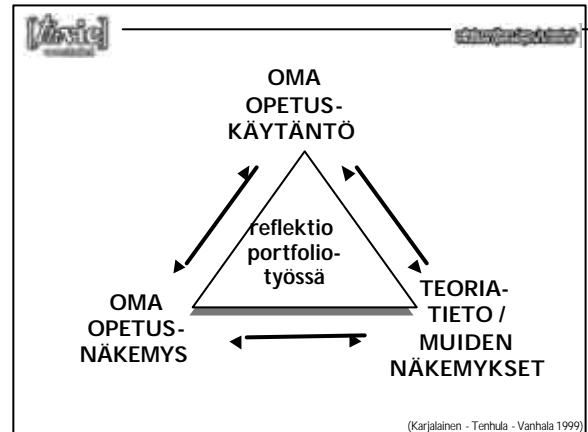
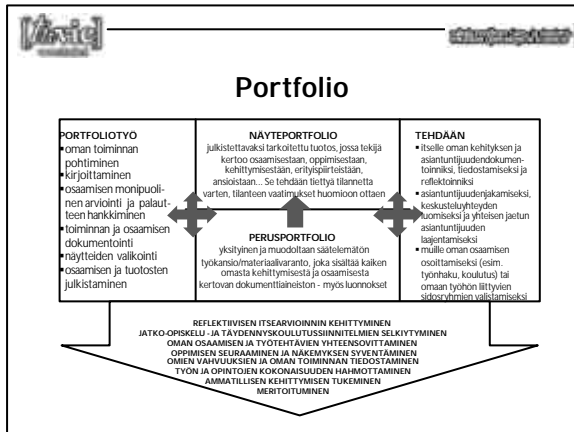
Portfolio

- portare "kantaa" folia "lehti"
- suom. ansiokansio, kasvun kansio, oppimissalkku...
- dokumentti omasta osaamisesta ja sen kehittymisestä koulutuksen kuluessa



Miksi portfoliotyötä?

- Oman osaamisen ja työyhteisön reflektiivinen ja kriittinen tarkastelu on yksilön ammattitaidon ja koko yhteisön asiantuntijuuden kehittymisen perusta



- Mihin näyteportfolioiden arvioinnissa kiinnitetään huomiota?**
- Kattavuus – käsitelty kaikkia osa-alueita
 - Reflektiivinen, kriittinen ote
 - Omiin kokemuksiin peilaaminen
 - Osoituksia osaamisesta ja omien taitojen arviointia
 - Suositeltava laajuus n. 10 sivua