



Portfolio kouluttajan pedagogisten taitojen arviointi- ja kehittämisvälineenä

Tytti Tenhula ja Matti Lappalainen

9.5.2003

Arvioinnin kehityssuuntia (1)

■ Arvioinnin tarkoitus ja tehtävä

- » arvostelusta ja kontrolloinnista ohjaamiseen ja kehittämiseen
- » summatiivisesta arvioinnista diagnostiseen ja formatiiviseen arviointiin

■ Arvioinnin tekijä

- » ulkopuolisen arvioinnista itse-, vertais- ja yhteisarviointiin

Arvioinnin kehityssuuntia (2)

■ Arvioinnin kohde

- » opettajan toiminnan arvioinnista oppimisen arviointiin
- » yhden vaiheen arvioinnista luonnolliseksi osaksi prosessia
- » sisältöjen arvioinnista oppimistaitojen arviointiin
- » välittömästä arvioinnista viivästettyyn arviointiin

Arvioinnin kehityssuuntia (3)

■ Arvioinnin menetelmät

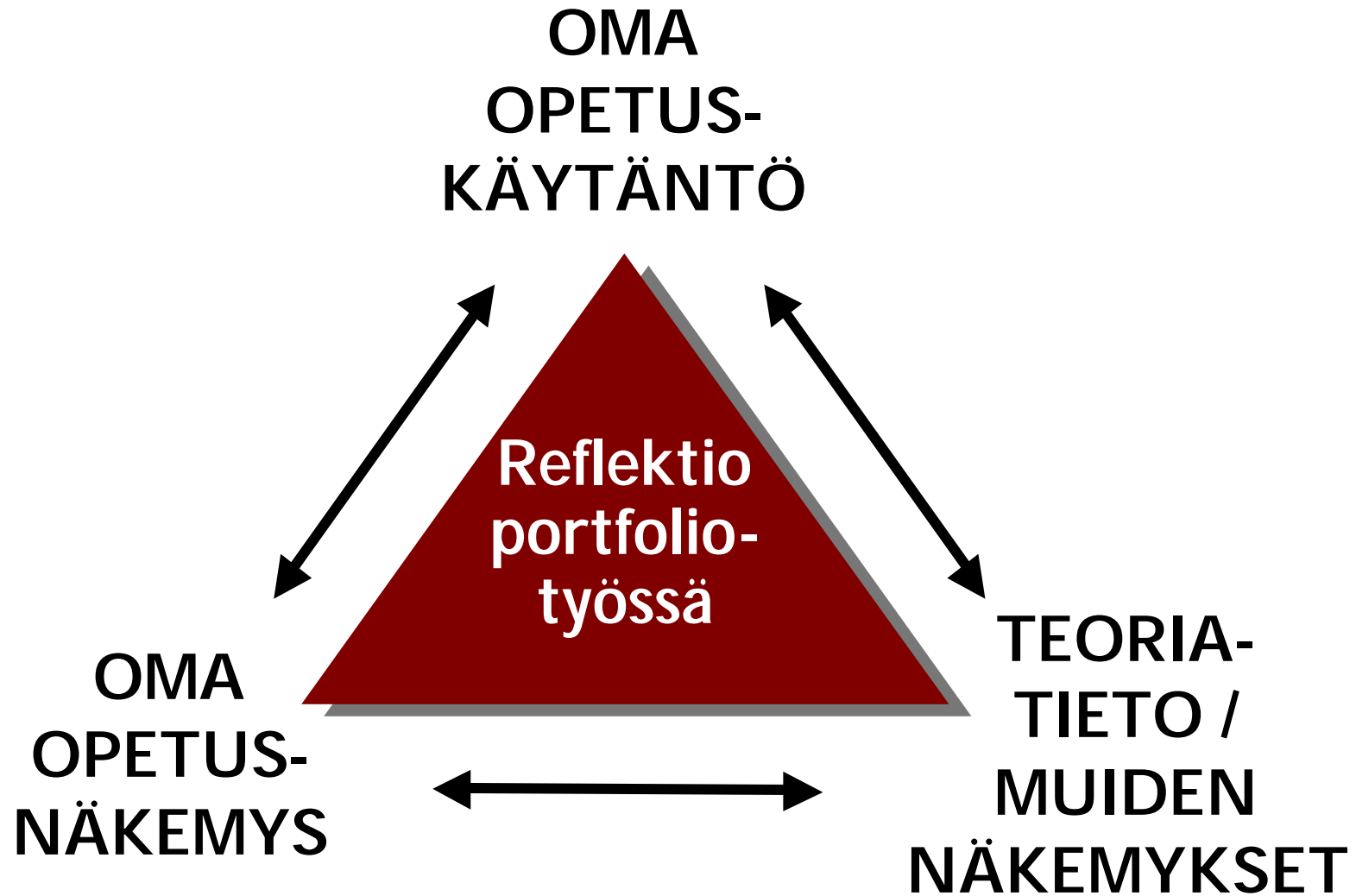
- » määrällisistä menetelmistä laadullisiin menetelmiin
- » keinotekoisista tilanteista autenttiseen arviointiin
- » vaikutelmista systematisointiin

Portfolio

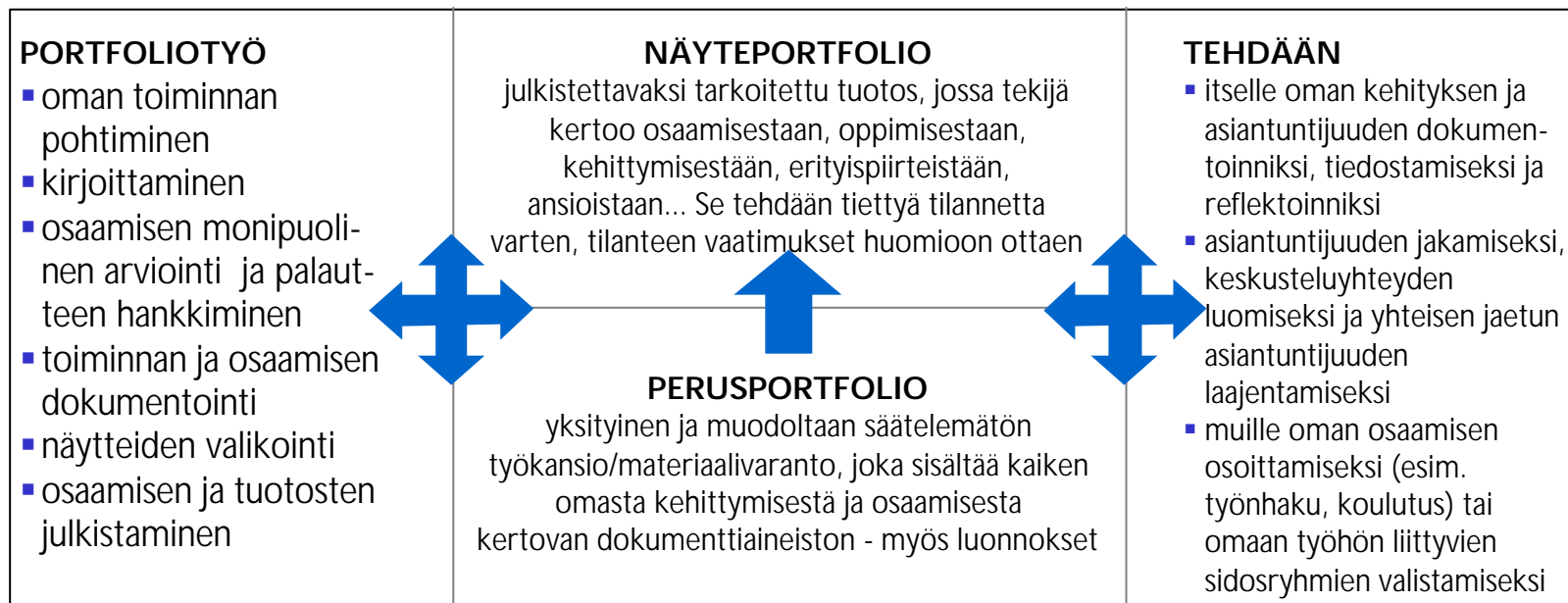
- portare “kantaa” folia “lehti”
- suom. arvopaperisalkku, ansiokansio, kasvun kansio, oppimissalkku...
- dokumentti omasta osaamisesta ja sen kehittymisestä koulutuksen kuluessa
- matkakertomus koulutuksen aikaisesta oppimisprosessista sekä oman kehittämishankkeen edistymisestä

Miksi portfoliotyötä?

- Oman osaamisen ja työyhteisön reflektiivinen ja kriittinen tarkastelu on yksilön ammattitaidon ja koko yhteisön asiantuntijuuden kehittymisen perusta



Portfolio



REFLEKTIIVISEN ITSEARVIOINNIN KEHITTYMINEN
 OPISKELU- JA TÄYDENNYSKOULUTUSSUUNNITELMIEN SELKIYTYMINEN
 OMAN OSAAMISEN JA TYÖTEHTÄVIEN YHTEENSOVITTAMINEN
 OPPIMISEN SEURAAMINEN JA NÄKEMYKSEN SYVENTÄMINEN
 OMIEN VAHVUUKSIEN JA OMAN TOIMINNAN TIEDOSTAMINEN
 TYÖN JA OPINTOJEN KOKONAISUUDEN HAHOITTAMINEN
 AMMATILLISEN KEHITTYMISEN TUKEMINEN
 MERITOITUMINEN

Perusportfolio

Lähiseminaarit

Kirjallisuuden
perehtyminen ja
reaktiopaperit

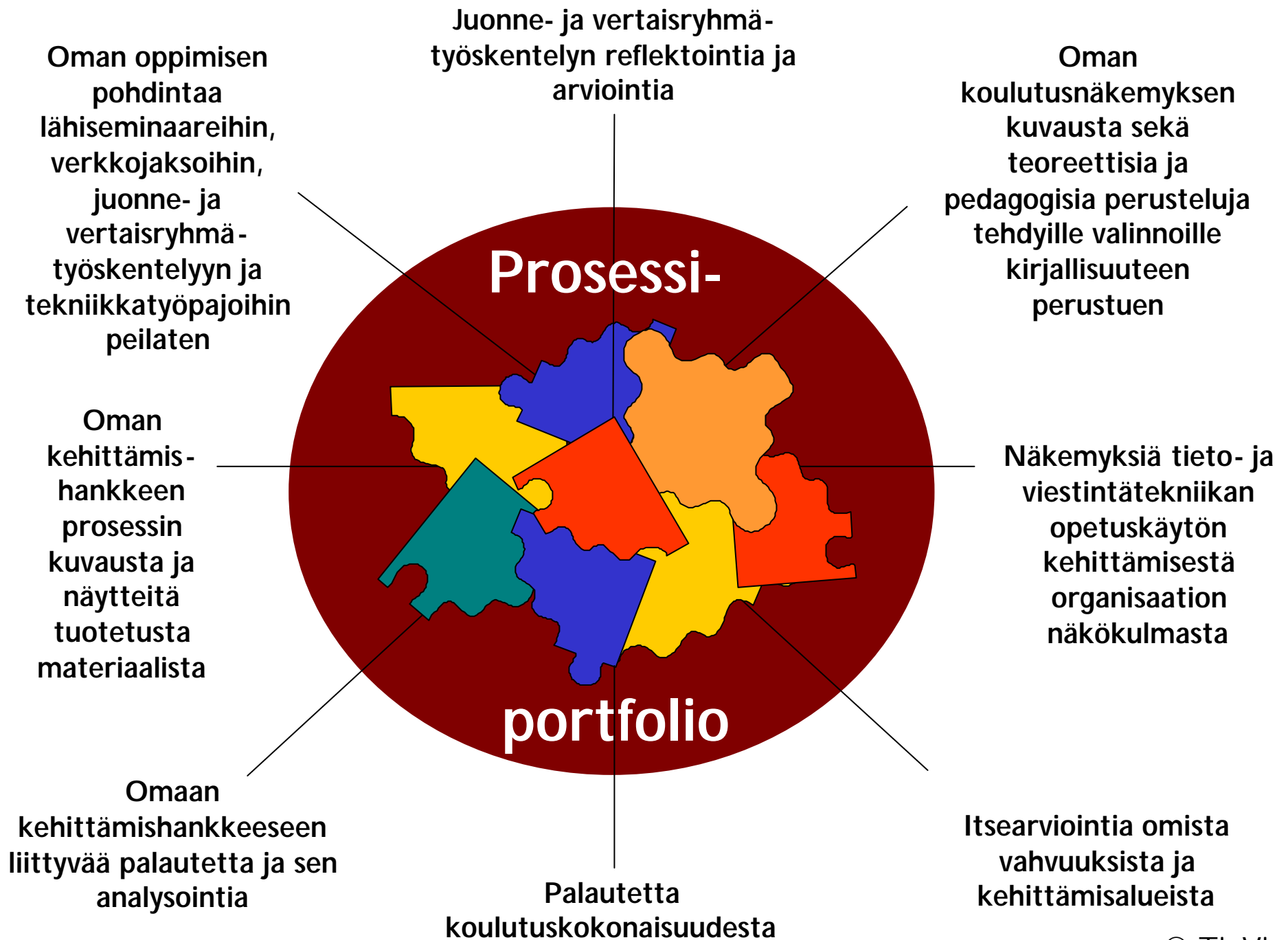
Verkkojaksot

Kehittämis-
hanke

Taitokurssit

Juonne- ja
vertaisryhmä-
työskentely

Näyteportfolio



Millainen portfolio

- **Sisältö? Käyttötarkoitus?**
 - » yleinen, tiettyyn työtehtävään liittyvä
- **Portfolion yleisö?**
- **Muoto, toteutustapa?**
 - » kansio, salkku, moniste, www-sivu...
- **Visuaalinen ilme?**
 - » tekstiä, kuvia, kuvioita, ...
- **Rakenne?**
 - » kronologinen, tehtävänmukainen, aiheittain/
teemoittain etenevä, rajattu (tiettyyn näkökulmaan keskittyvä)...

Verkkoportfolion edut

- **Monipuolisemmat dokumentointimahdollisuudet**
 - » mm. grafiikan, äänen, digitaalisen kuvan, videon ja multimedian linkittäminen mahdollista
- **Yhdistäminen keskeisiin yhteistyötahoihin ja laajempiin yhteyksiin helpompaa**
 - » linkit autenttisiin näytteisiin, esim. opiskelijoiden tuotoksiin
- **Antaa uusia mahdollisuuksia portfolion jäsentämiseen**
 - » hypertekstin avulla on mahdollista havainnollistaa/painottaa tärkeitä asioita ja tuoda esiin asioiden välisiä yhteyksiä
- **Dokumenttien säilyttäminen, hallinta ja käsittely helpompaa**
- **Julkistaminen ja jakaminen helppoa (esim. palautteen saaminen)**
- **Kannustaa visuaalisuuden hyväksikäyttöön**
- **Mahdollistaa tietoteknisen osaamisen osoittamisen**
- **Portfolion lukija voi valita etenemisen kiinnostuksensa mukaan (syvyys, laajuus)**

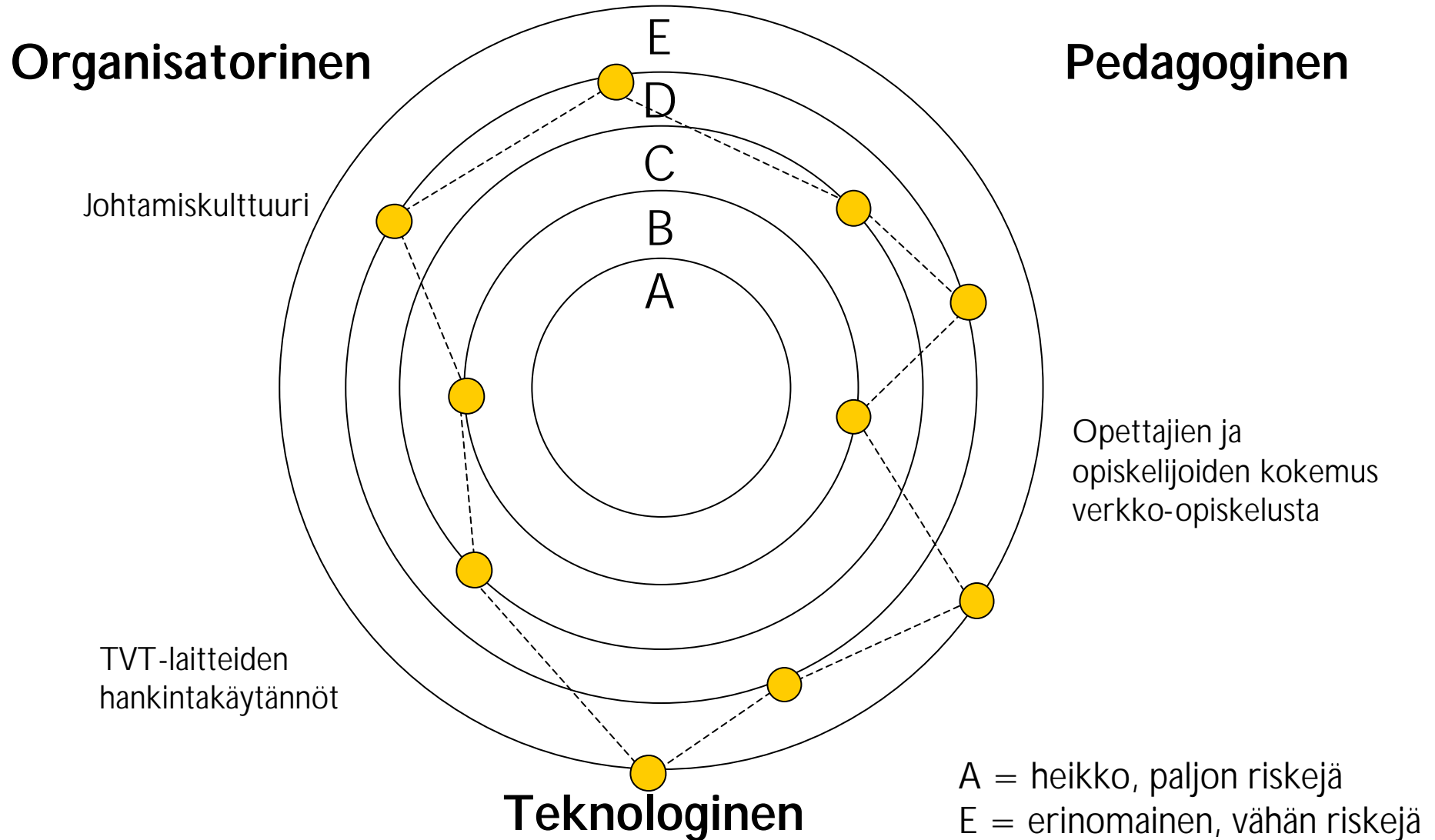
TieVie-kouluttajakoulutuksen 2002 portfolioita verkossa

- Lis Auvinen <http://www.helsinki.fi/~lauvinen/portfolio.htm>
- Teppo Hujala <http://www.honeybee.helsinki.fi/mmvar/henkilokunta/hujala/tievie/>
- Anu Kaukola <http://home.edu.helsinki.fi/~kaukola/tievie/>
- Christian Lindblom <http://sockom.helsinki.fi/~clindblom/Portfolio.htm>
- Petri Merenlahti <http://www.helsinki.fi/~merenlah/tievie/index.html>
- Raila Pirinen <http://www.helsinki.fi/~rpirinen/>
- Aarno Rönkä http://www.helsinki.fi/kasv/nokol/info/ronka/aarnon_portfolio.html
- Kristian Siikavirta <http://www.helsinki.fi/~siikavir/tievieportfolio>
- Olli-Pekka Penttinen <http://www.joensuu.fi/biologia/opp/tievie/>
- Sari Pitkänen http://cc.joensuu.fi/~spitkan/tievie/SHP_tievie10/index.html
- Leena Hiltunen <http://www.mit.jyu.fi/OPE/OPEfi3/portfolio.html>
- Liisa Kallio www.jyu.fi/~lkallio/tievieportfolio.htm
- Riitta Kosunen <http://cc oulu.fi/~rkosunen/TieVie-pofa/>
- Matti Jordman <http://webusers.siba.fi/~mjordman//tievie/>
- Ingo Heyse <http://www.shh.fi/depts/sprak/tyska/personnel/heyse/tievie2/pofa/>
- Päivi Lappalainen <http://butler.cc.tut.fi/~lappalai/portfolio/esittely.htm>
- Esko Nikander <http://www.uta.fi/~toesni/portfolio/>
- Pekka Korhonen <http://www.teak.fi/OmatSivut/pkorhone/TieViePortfolio.doc>
- Raila Äijö <http://www.saunalahti.fi/~paijo/raila/TieVie/>
- Olli-Philippe Lautenbacher <http://users.utu.fi/oplauten/>

Mihin näyteportfolioiden arvioinnissa kiinnitetään huomiota?

- Kattavuus – käsitelty kaikkia osa-
alueita
- Reflektiivinen, kriittinen ote
- Omaan kokemukseen peilaaminen
- Osoituksia osaamisesta ja omien
taitojen arviointia
- Suositeltava laajuus n. 10 sivua

Kehittämishankkeen riskianalyysi



Kehittämishankkeen riskianalyysi

