






Portfolio kouluttajan pedagogisten taitojen arviointi- ja kehittämisvälineenä

Tytti Tenhula ja Matti Lappalainen
9.5.2003



© TieVie

Arvioinnin kehityssuuntia (1)

- Arvioinnin tarkoitus ja tehtävä
 - » arvostelusta ja kontrolloinnista ohjaamiseen ja kehittämiseen
 - » summatiivisesta arvioinnista diagnostiseen ja formatiiviseen arviointiin
- Arvioinnin tekijä
 - » ulkopuolisen arvioinnista itse-, vertais- ja yhteisarviointiin



© TieVie

Arvioinnin kehityssuuntia (2)

- Arvioinnin kohde
 - » opettajan toiminnan arvioinnista oppimisen arviointiin
 - » yhden vaiheen arvioinnista luonnolliseksi osaksi prosessia
 - » sisältöjen arvioinnista oppimistaitojen arviointiin
 - » välittömästä arvioinnista viivästettyyn arviointiin



© TieVie

Arvioinnin kehityssuuntia (3)

- Arvioinnin menetelmät
 - » määrällisistä menetelmistä laadullisiin menetelmiin
 - » keinotekoisista tilanteista autenttiseen arviointiin
 - » vaikutelmista systematisointiin



© TieVie

Portfolio

- portare "kantaa" folia "lehti"
- suom. arvopaperisalkku, ansiokansio, kasvun kansio, oppimissalkku...
- dokumentti omasta osaamisesta ja sen kehittymisestä koulutuksen kuluessa
- matkakertomus koulutuksen aikaisesta oppimisprosessista sekä oman kehittämishankkeen edistymisestä

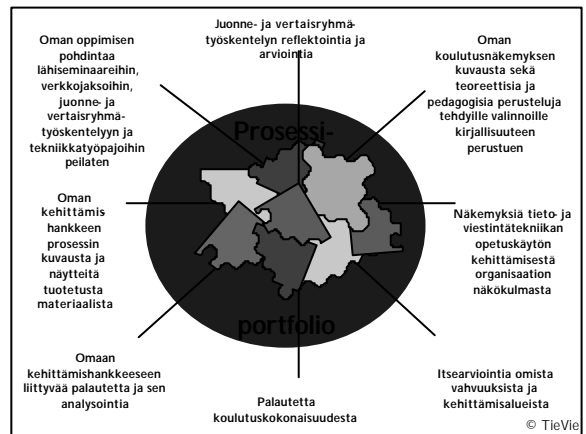
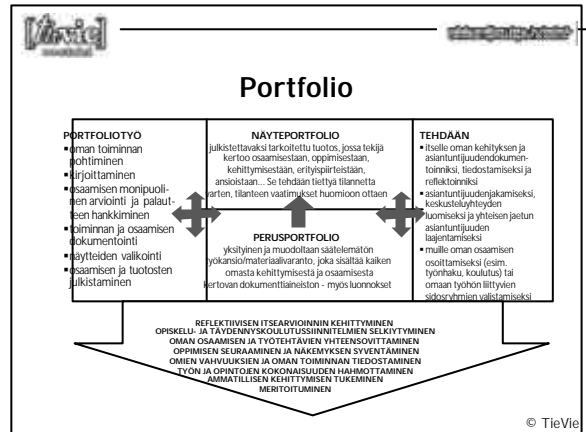
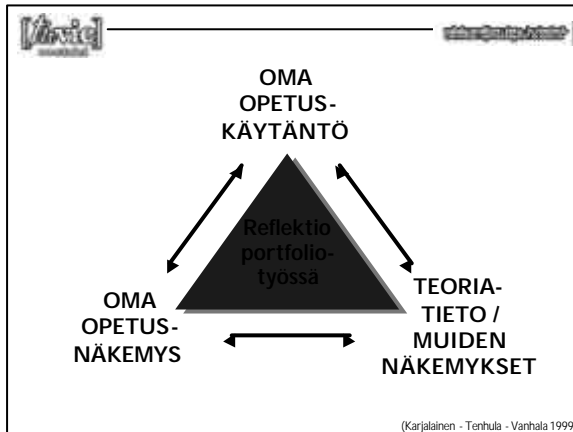
© TieVie

Miksi portfoliotyötä?

- Oman osaamisen ja työyhteisön reflektiivinen ja kriittinen tarkastelu on yksilön ammattitaidon ja koko yhteisön asiantuntijuuden kehittymisen perusta

© TieVie



- Millainen portfolio**
- **Sisältö? Käyttötarkoitus?**
 - » yleinen, tiettyyn työtehtävään liittyvä
 - **Portfolion yleisö?**
 - **Muoto, toteutustapa?**
 - » kansio, salkku, moniste, www-sivu...
 - **Visuaalinen ilme?**
 - » tekstiä, kuvia, kuvioita, ...
 - **Rakenne?**
 - » kronologinen, tehtävämukainen, aiheittain/teemoittain etenevä, rajattu (tiettyyn näkökulmaan keskittyvä)...

- Verkkoportfolion edut**
- **Monipuolisemmat dokumentointimahdollisuudet**
 - » mm. grafiikan, äänen, digitaalisen kuvan, videon ja multimedialla linkittäminen mahdollista
 - **Yhdistäminen keskeisiin yhteistyötahoihin ja laajempiin yhteyksiin helpompaa**
 - » linkit autenttisiin näytteisiin, esim. opiskelijoiden tuotoksiin
 - **Antaa uusia mahdollisuuksia portfolion jäsentämiseen**
 - » hypertehtäin avulla on mahdollista havainnollistaa/painottaa tärkeitä asioita ja tuoda esiin asioiden välisiä yhteyksiä
 - **Dokumenttien säilyttäminen, hallinta ja käsittely helpompaa**
 - **Julkistaminen ja jakaminen helpompaa (esim. palautteen saaminen)**
 - **Kannustaa visuaalisuuden hyväksikäyttöön**
 - **Mahdollistaa tietoteknisen osaamisen osoittamisen**
 - **Portfolion lukija voi valita etenemisen kiinnostuksensa mukaan (syvyys, laajuus)**

TieVie-kouluttajakoulutuksen 2002 portfolioita verkossa

- Lis Auvinen <http://www.helsinki.fi/~lauvinen/portfolio.htm>
- Teppo Hujala <http://www.honeybee.helsinki.fi/mmvar/henkilokunta/hujala/tievie/>
- Anu Kaukola <http://home.edu.helsinki.fi/~kaukola/tievie/>
- Christian Lindblom <http://sockom.helsinki.fi/~clindblom/Portfolio.htm>
- Petri Merenlahti <http://www.helsinki.fi/~merenlah/tievie/index.html>
- Raila Pirinen <http://www.helsinki.fi/~pirinen/>
- Aarno Rönkä http://www.helsinki.fi/kesa/nekolinfo/ronka/aarnon_portfolio.html
- Kristian Siikavirta <http://www.helsinki.fi/~siikavir/tievieportfolio>
- Olli-Pekka Penttinen <http://www.joensuu.fi/biologia/opp/tievie/>
- Sari Pitkänen http://cc.joensuu.fi/~spitkan/tievie/SHP_tievie101_index.html
- Leena Hiltunen <http://www.mit.jyu.fi/OPF/OPF83/portfolio.html>
- Liisa Kallio <http://www.jyu.fi/~kallio/tievieportfolio.htm>
- Riitta Kosunen <http://cc oulu.fi/~rkosunen/TieViepof/>
- Matti Jordman <http://webusers.siba.fi/~mjordman/tievie/>
- Ingo Heyse <http://www.sbh.de/pts/prak/tyiska/personnel/heyse/tievie2/pof/>
- Päivi Lappalainen <http://butler.cc.tut.fi/~lappalain/portfolio/esittely.htm>
- Esko Nikander <http://www.uta.fi/~joensuu/portfolio/>
- Pekka Korhonen <http://www.teak.fi/Dna/Suut/pkorpone/TieViePortfolio.doc>
- Raila Aijo <http://www.suomalohi.fi/~paajarais/TieVie/>
- Olli-Philippe Lautenbacher <http://users.utu.fi/oplauten/>

Mihin näyteportfolioiden arvioinnissa kiinnitetään huomiota?

- Kattavuus – käsitelty kaikkia osa-alueita
- Reflektiivinen, kriittinen ote
- Omaan kokemukseen peilaaminen
- Osoituksia osaamisesta ja omien taitojen arviointia
- Suositeltava laajuus n. 10 sivua

© TieVie

