

# **Dialoginen oppiminen ja sen tukeminen verkossa**

**Helena Aarnio**, tutkijayliopettaja, FT ja **Jouni Enqvist**, tutkijayliopettaja, FT  
**Hämeen ammattikorkeakoulu, eLearning Centre**

helen.aarnio@hamk.fi      jouni.enqvist@hamk.fi

# DIANA-toimintamalli!

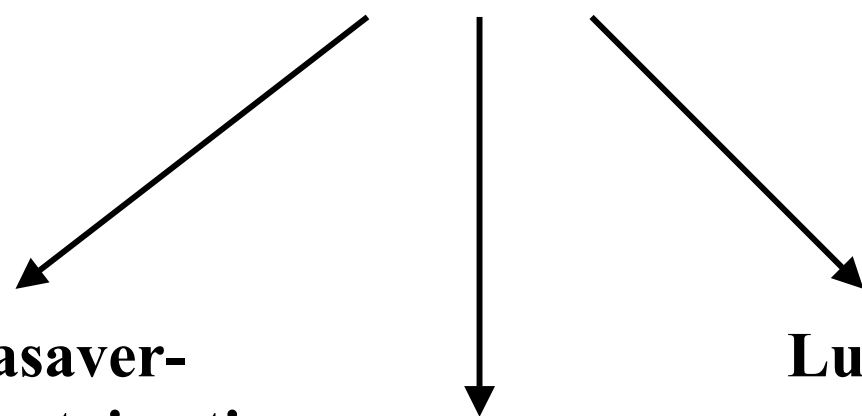
- **DIANA** (Dialogical Authentic Netlearning Activity) (Aarnio & Enqvist 2001; 2002)
- Dialogi ja oppimisen intoa synnyttävä autenttisuus ovat DIANA-mallin keskeiset elementit.
- Malli auttaa jäsentämään verkossa oppimista ja auttaa luomaan sisällökkäitä, koskettavia oppimisprosesseja erityisesti verkossa.

- **Miten opiskelijat saadaan työskentelemään dialogisesti verkossa?**

# Dialogiseen oppimiseen täytyy valmentautua

- Luodaan perustaa yhteisöllisyydelle, **yhteisöllisyyden tunteen** syntyminen tärkeää.
- Osallistujat näkevät yhdessä tekemisen hyödyn.
- Ohjaajasta tulee taitava fasilitaattori.
- Osallistujat tulevat verkkolukutaitoisiksi.
- Harjoitellaan dialogin taitoa ja autenttista etenemistä.

## Dialoginen



```
graph TD; A[Dialoginen] --> B[Osallistutaan tasavertaisina ja tasavertaisesti]; A --> C[Opitaan ajattelemaan yhdessä ja itsenäisinä]; A --> D[Luodaan yhteistä ymmärrystä, ei välttämättä konsensusta];
```

**Osallistutaan tasavertaisina ja tasavertaisesti**

**Opitaan ajattelemaan yhdessä ja itsenäisinä**

**Luodaan yhteistä ymmärrystä, ei välttämättä konsensusta**

# Vuorovaikutuksesta vuorotoimintaan

- **Vuorovaikutus:** oma sisältö on osallistumisessa tärkeää; tavoitteena on usein toisiin vaikuttaminen muista riippumatta
- **Vuorotoiminta:** osallistumisessa on tärkeää vuorollaan tuoda jotain jakaen yhteiseen ”kekoon”; jokaisen osallistuminen omalla tavallaan ja sisällöllään on kaikille tärkeää

## Kvasi-interaktio ja aito interaktio (1/2)

- Vastavuoroisuus (reciprocity) ja aktiivinen syventyminen (active engagement) muiden kanssa ajatusten ja ideoiden työstämiseen tekevät vuorovaikutuksesta dialogista (Bahtin).
- Aidossa interaktiossa on kyse dialogisesta merkityksen rakentamisesta, uusien merkitysten generoimisesta.

## Kvasi-interaktio ja aito interaktio (2/2)

- Teksteillä (laajassa mielessä) on sekä yksiselitteinen (univokaalinen) että dialoginen tehtävä.
- Tekstin dialoginen tehtävä tarkoittaa, että teksti toimii ajattelemisen työkaluna.



# Dialogin emotionaalinen perusta

1. Aktiivinen osallistuminen
2. Sitoutuminen keskusteluun
3. Vastavuoroinen suhtautuminen ja reagoiminen
4. Avoin, vilpitön ilmaiseminen
5. Kunnioittava suhtautuminen
6. Minäkeskeisyydestä vapaa vuoropuhelu ja vuorokuuntelu (Mukailtu Burbules 1993; Huttunen 1995)

# Dialogin määrittely

- **Dialogi tarkoittaa ihmisten tasavertaiseen osallistumiseen perustuvaa yhdessä ajattelemista ja perehtymistä johonkin asiaan tai toimintaan. ( Aarnio & Enqvist 2001)**

## Dialogi

- Yhdessä ajattelemista
- Monisuuntaista
- Lyhyitä puheenvuoroja
- Keskenäistä ajatuksenkulkua
- Epäselvissä tilanteissa tiedustellaan
- Asioita pidetään avoimina riittävän pitkään tarpeen mukaan

## Monologi

- Yksin ajattelemista
- Yksisuuntaista
- Pitkiä puheenvuoroja
- Valmiita ajatuksia
- Epäselvissä tilanteissa ollaan hiljaa
- Asiat yritetään paketoida valmiiksi mahdollisimman pian

# Sanan ja ajattelun välinen yhteys

- Ihmisen sanomalla tai kirjoittamalla lauseella on aina alatekstinsä, takana oleva ajatus.
- Ajatusta voidaan verrata pilveen, joka vuodattaa sanakuuron. Siirtyminen ajatuksesta puheeseen tai tekstiin on mutkikas tapahtuma, jossa ajatus jäsennetään ja luodaan uudelleen sanoiksi.  
(Vygotsky, 1982)

# Tiedusteleminen on...

- Puhtaiden, avoimien kysymysten tekemistä
- Ajatuksenkulkujen ja toimintatapojen avaamista
- ”Kuumiin sanoihin” reagoimista
- Uusille poluille viemistä

# **Esimerkkejä ajatuksenkulkua avaavista kysymyksistä**

- Miten ajattelet...?
- Miten selität...?
- Miten ajattelet tehdä tai toimia...?
- Mitä merkitystä...?
- Mitä siitä seuraa...?
- Miten sinun mielestäsi...?

- **Valitkaa ryhmässä ne dialogiset toimintatavat, joiden harjoittelemisen aloitatte tästä hetkestä**

# **Verkkotyöskentelyssä syntyy vaikeuksia, jos... (1/3)**

- ajatellaan yksin eikä välitetä toisten mukautulojen sisällöstä.
- muista ei pidetä väliä eikä vuorovaikutukseen sitouduta.
- puheenvuoroja ei saada ketjuuntumaan asiasisällön rakentamisessa.
- ei osallistuta aktiivisesti ja symmetrisesti.



# **Verkkotyöskentelyssä syntyy vaikeuksia, jos... (2/3)**

- vastavuoroisuudessa on puutteita.
- ongelmia työstettäessä asioihin ei pureuduta tarvittaessa lineaarisen tiukasti.
- keskustelun teemoja läpikäydään ja ohitetaan nopeassa tahdissa.
- synteesien tekeminen on toimintakäytäntönä vaikea tai kokonaan vieras.

# **Verkkotyöskentelyssä syntyy vaikeuksia, jos... (3/3)**

- asioiden työstäminen loppahtaa keskustelun vaikeissa vaiheissa tai vaihtoehtoisesti keskustelua ei saada edes käynnistymään.
- => Vuorovaikutuksen tuloksena on asioiden ja työskentelyn pirstaleisuus, hajanaisuus tai hajoaminen.**

# Dialogissa yhdessä ajattelevien onnistuu, koska... (1/3)

- toisiin suhtaudutaan avoimesti ja tosissaan, jokaisen ajatuksenkulkuja pidetään tärkeinä.
- uskalletaan kertoa kehitteillä olevia sisältöjä.
- omia sekä toisten ajatuksenkulkuja osataan tutkia.

# **Dialogissa yhdessä ajattelemisen onnistuu, koska... (2/3)**

- työskentely on tarvittaessa lineaarisen tiukkaa.
- kysymyksiin ja muihin mukaantuloihin vastataan ja reagoidaan nopeasti
- osallistutaan aktiivisesti, symmetrisesti ja kohdentuneesti.
- osataan liittää riittävän usein dialogissa syntyneet tiedon palaset kokonaisuudeksi.

# **Dialogissa yhdessä ajattelevinen onnistuu, koska... (3/3)**

- työskentelyn vaikeat vaiheet osataan selvittää  
tutkivaa otetta tehostamalla ja tiukentamalla.  
**=> Vuorotoiminnan tuloksena rakentuu  
yhteinen ymmärrys ja kokonaiskuva - asiat  
ratkeavat tai saavat muotoa.**

# Tuotos = prosessi + artefakti

- Työstäminen ja dialogi tuottaa parhaimmillaan hyvän prosessin ja jonkin tuotteen/artefaktin.
- Tuotos on prosessi + esimerkiksi:
  - selitys/analyysi asiasta tai toiminnasta, toimintaperiaatteen selittäminen, toimintamalli, toimintasuunnitelma
  - esite, ohjelma, esitelmä, graafinen kuvaus, keskustelu, verkottumisesimerkki, casen ratkaiseminen
  - toimintasovellus tai –simulaatio, digitaalinen portfolio
  - jne.

# Dialoginen arviointi

- Arviointi on dialogin luonnollinen osa. Se ilmenee tutkiskelevana otteena.
- Ajatuksenkulkuja tuodaan tietoisesti toisille tutkittavaksi ja kyseenalaistettavaksi.
- Suora palaute on yhtenä elementtinä dialogissa ja silloin osallistujat kertovat avoimesti ja ilman kiertoteitä ajatuksensa.

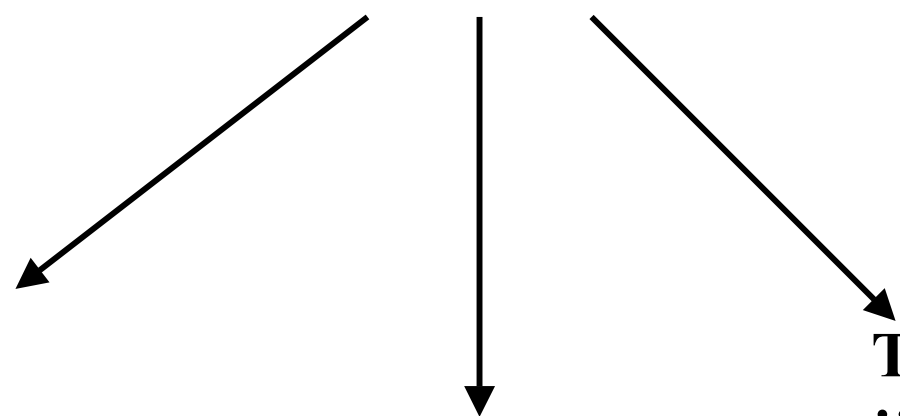
# **Itsearviointin kohteet dialogissa** Aarnio & Enqvist

- Miten osallistun dialogiin?
- Miten otan puhtaasti vastaan muiden mukaantuloja?
- Miten huomaan ja osaan tiedustella asioista?
- Miten osaan reagoida avainlausumiin (kuumiin sanoihin) toisen tekstissä?
- Miten osaan liittää mukaantuloni toisen tekstiin kohdentuneesti (sitominen)?
- Miten hyvin pysyn teemassa?
- Miten otan vuoron ja muistan antaa sen toiselle?



- **Miten dialogin taito  
suhteutuu / yhdistyy verkossa  
ohjaamisen taitoon?**

## Autenttinen



**Todellinen,  
oikea, aito**

**Itsenäinen, omaperäinen  
suhde asioihin**

**Toistamista ja  
jäljittelyä kaihtavaa**

# Mistä syntyy oppimisen omistajuus?

- Tavoitteena kokemus siitä, että ”*tää on mun ja meidän juttu!*”
- Oman osaamisen rakentamisen tavoitteet on **kierrätetty oppijoiden oman ajattelun ja kielen kautta (huom. ei ops-jargonia eikä opettajan valmiita ajattelupolkuja).**

# **Autenttiset ongelmat nousevat oppijoiden arkikäsitksistä**

- Oppijoiden spontaanit käsitykset (arkikäsitkset) asioista ovat arvokas koko oppimisprosessin perusta.
- Spontaaneissa käsityksissä on tiivistettynä oppijan senhetkinen tieto ja ymmärrys osaamisen tavoitteena olevasta asiasta.
- Tätä oppimisen kannalta arvokasta tietoa ei saa hukata.

# Autenttisen oppimisen määrittely

- **Autenttinen oppiminen** tarkoittaa sellaista oppimista, jossa **käytetään reaali-**  
**maan ongelmia ja projekteja**, ja se sallii **opiskelijoiden tutkia ja käydä dialogia**  
näistä ongelmista heille relevanteilla tavoilla.
- Siis tavat on sidottu opiskelijoiden omaan elämään, kokemuksiin ja näkemyksiin.

- **Pohtikaa ryhmässä ideoita,  
joiden avulla opiskelusta  
saataisiin autenttista.**

- **Kulmakivi A:** Yhteisen perustan luominen oppimiselle verkossa (A1-A3)
- **Kulmakivi B:** Verkossa oppimisen autenttinen eteneminen (B1-B2)
- **Kulmakivi C:** Verkossa oppimisen dialogiset toimintatavat (C1-C3)
- **Kulmakivi D:** Oppimisen uudelleen suuntaaminen ja osaamisen kehittäminen (D1-D3)

# Kirjat DIANA-mallista

- **Aarnio, H. & Enqvist, J. 2001. Dialoginen oppiminen verkossa – DIANA-malli ammatillisen osaamisen rakentamiseen. Kehittyvä koulutus 2/2001, Opetushallitus.**
- **Aarnio, H., Enqvist, J. & Helenius, M. (toim.) 2002. Verkko-pedagogiikan kehittäminen ammatillisessa koulutuksessa ja työssäoppimisessa – DIANA-toimintamalli. Opetushallitus.**