

PUHALLAN – NÄPPÄILEN – PAUKUTAN
Soitinrakennus ja sen musiikkipedagogiset sovellukset osana tieto- ja viestintäteknikkaa

- *Tievie 2002-2003*
Valtakunnallinen tieto- ja viestintäteknikan opetuskäytön koulutus
- *Marja Ervasti, musiikin didaktiikan lehtori, KASOPE, opettajankoulutus*
- *Leena Poikela, musiikin opettaja, KASOPE, varhaiskasvatus*

Kulttuurikasvatusta musisoiden

Didgeriduu

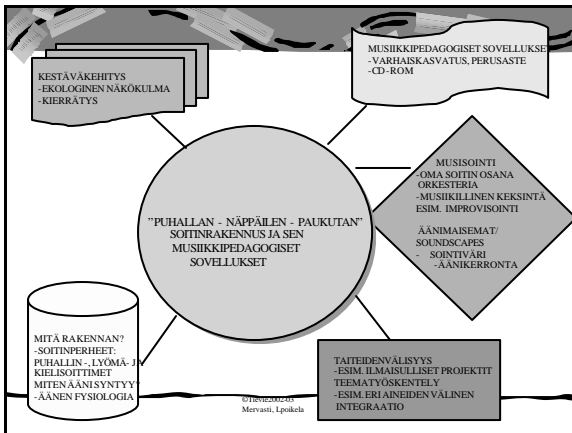
- aboriginaalien perinnesoitin

Sadekeppi

- Etelä-Amerikan sademetsien soitin

Djembe

- afrikkalainen tiimalasirumpu



Soitinrakennus ja sen musiikkipedagogiset sovellukset osana tieto- ja viestintäteknikkaa

Www-kuvagalleria

<http://www.edu oulu.fi/kasope/tt/kuvat>

Adobe Photoshop-kuvan käsittelyohjelma

EasyImageCatalogue-ohjelma internetissä

ATK- tukihenkilönä Esa Kunelius /vanhempi suunnittelija KASOPE

Joonatan ja Tuulia

-lyhytelokuva

Adobe® Premiere® Pro software
Real-time editing for professional video production
ATK-tuki: Opetuksen kehittämissyksikkö, Oulun yliopisto
Jukka Savilampi ja Ali Omar
Opetusvideovalmistus
Dokumentoitu kuvaus
Multimedia

PowerPoint-sovelluksia

Oppimateriaalin ja pedagogisten sovellusten taltiointi

Äänentallennus ja nuotinos

Minidiscilta CD:lle

C-kasetilta CD:lle/ CoolEdit Pro-ohjelma

esim. Puuseppä säatu

-Powerpoint slideshow ja tarina cd:llä

Sibelius-nuotinosohjelma

esim. Ukkosen Poika

Ukkosen poika

Siv. 554. sov. MotelliSoitinto2002/OuluSeSo

Teksti laulun solo-osasta. Vain äänellä.

Ukkosen poika on mahtava. Se asuu kaukana taivaassa.

Sillä on mustat vaatteet. Se on valkava.

Se salaman sinkoa-lyö rumpua.

Se on töissä suuressa pajassa, isänsä salamatehtaassa!

Se on valtava rytmivoimalla.

Ukkosen poika ei hymyile koskaan. Hän on sepän suurta sukua.

Ukkosen poika taivaassa ottaa välitysluvua.

Sitten kuuluu pauketta. Ja tumma kumina.

Lausausräätä tehdin taustalla

The image shows two staves of musical notation. The first staff is in 4/4 time and contains the melody for the lyrics. The second staff is in 4/4 time and contains the accompaniment for the lyrics. The lyrics are: 'Kui - lre hem - ma lo - ni - sa, lo - ni - sa. Kui - lre tum - ma lu - ni - sa, ni - me sa'. The first staff is labeled 'Dm' and the second staff is labeled 'Minnitelmä'.

Tee runoon intro ja erilaisia välisoiittoja väräisöillä, esim. string drumilla

Motelli Soitinto 2002 - L. Suoranta, H. Urponen, K. Kuivamäki, L. Poikela, R. Järvenpää ja M. Ervasti

Pro Gradut ja seminaarityöt

Opiskelija Jari Eskola, musiikkikasvatus ja lo-koulutus

Soittimien fysiologiaan perehtyminen rakentamalla

Suhteeni teknologiaan ja sen eri sovelluksiin

Kiinnostuksen kohteena:

- Soittimien rakenteeseen ja toimintaperiaatteeseen tutustuminen
- Integrointi koulussa (oppiaineet ja teemat)
- Millaista tietoa tarvitaan jotta mahdollista toteuttaa -fysiikka, musiikki, tekninen tieto

Toimintatutkimus:

- Millaisia soittimia pystyn rakentamaan koulun teknisen työn tiloissa
- Keskeisten ongelmien selvittäminen liittyen fysiikaltaan erilaisten soittimien rakentamiseen
- Tutkimuksen tuotoksena työselosteet, joissa käsitelty työvaiheet ja niissä ilmenneet ongelmat.
- TVT-sovelluksena CD-rom jossa kuvamateriaalia soittimien rakentamisen ja suunnittelun etenemisestä

MOVE

Musiikinopetus ja tutkimus verkossa

-virtuaaliyliopistohanke

MOVE on valtakunnallinen hanke, jonka tavoitteena on edistää musiikin alan tutkimusta ja verkko-opetusta tieto- ja viestintäteknikkaa hyödyntäen.

MOVE tarjoaa koulutusta, asiantuntija-apua ja konsultointia musiikin verkko-opetuksesta kiinnostuneille. Lisäksi MOVE tukee ja tuottaa TVT-avusteisen ja -välittöisen musiikinopetuksen tutkimusta.

MOVE on Sibelius-Akatemian ja Jyväskylän ja Oulun yliopistojen yhteistyöhanke. Koordinointivastuu on Sibelius-Akatemialla.

MOVEn yhteistyöhanke SQL-projekti
on tuottanut verkkopohjaisen soitintaulukon.

Soitintaulukosta selviää, missä äänialassa nokkahuilu soi ja pataarumpu kumisee.
Soitintaulukossa esitetään tiivissä ja selkeässä muodossa tunnetuimpien soittimien ääniala, suhteellinen äänenvoimakkuus ja niiden teknisiä rajoitteita. Taulukossa esiteltävien soittimien yhteydessä on myös hieman teoretietoa soittimista ja muutamia viitteellisiä, hyväksi koettuja, soittinyhdistelmiä. Helmikuun aikana soitintaulukkoon lisätään myös ääninäytteitä.
Soitintaulukon avulla voi helposti ja nopeasti tutustua useiden soittimien äänellisiin ominaisuuksiin. Soitintaulukkoa voi hyödyntää esimerkiksi sovittamis-, säveltämis-, ja orkestraatiotilanteissa.
Soitintaulukko on kaikkien saatavilla MOVEn www-sivuston oppimateriaali-sivulla.
Taulukot ovat myös pdf-muodossa, joista selviää tarkemmat tiedot soittimista ja niiden ominaisuuksista.

MUSAOPE.FI

MusaOPE.FI -koulutus on kolmitasoinen koulutuskokonaisuus, jonka tavoitteena on kehittää musiikinopettajien tieto- ja viestintäteknikkataitoja (TVT). Koulutus noudattelee OPM:n julistaman OPE.FI-koulutuksen päämääriä, mutta se on räätälöity nimenomaan musiikinopettajan tarpeita silmällä pitäen.

Koulutus jakautuu kolmeen tasoon:
ensimmäinen keskittyy tietokoneen ja tietoverkkojen peruskäyttöön, toinen kouluttaa verkostoituvan musiikinopetuksen tietoteknisiä taitoja, ja kolmas tukee musiikin etäopetuksen hankkeiden kehitystä.

MusaOPE.FI:n tavoitteet:
- musiikinopettaja pystyy hyödyntämään tietokonetta ja tietoverkkoja oman työyhteisön kehittämisessä ja hallinnoinnissa
- musiikinopettaja pystyy TVT-taitojensa avulla kehittämään opetustaan osana musiikinopetuksen verkostoa.

*Kehollinen kokeminen
Toisen kohtaaminen
...ovat taide- ja musiikki-
kasvatuksen ydin*

*Mieli,
joka kerran on kohdannut uuden idean,
ei koskaan enää palaa ennalleen*

- Oliver W. Holmes -