

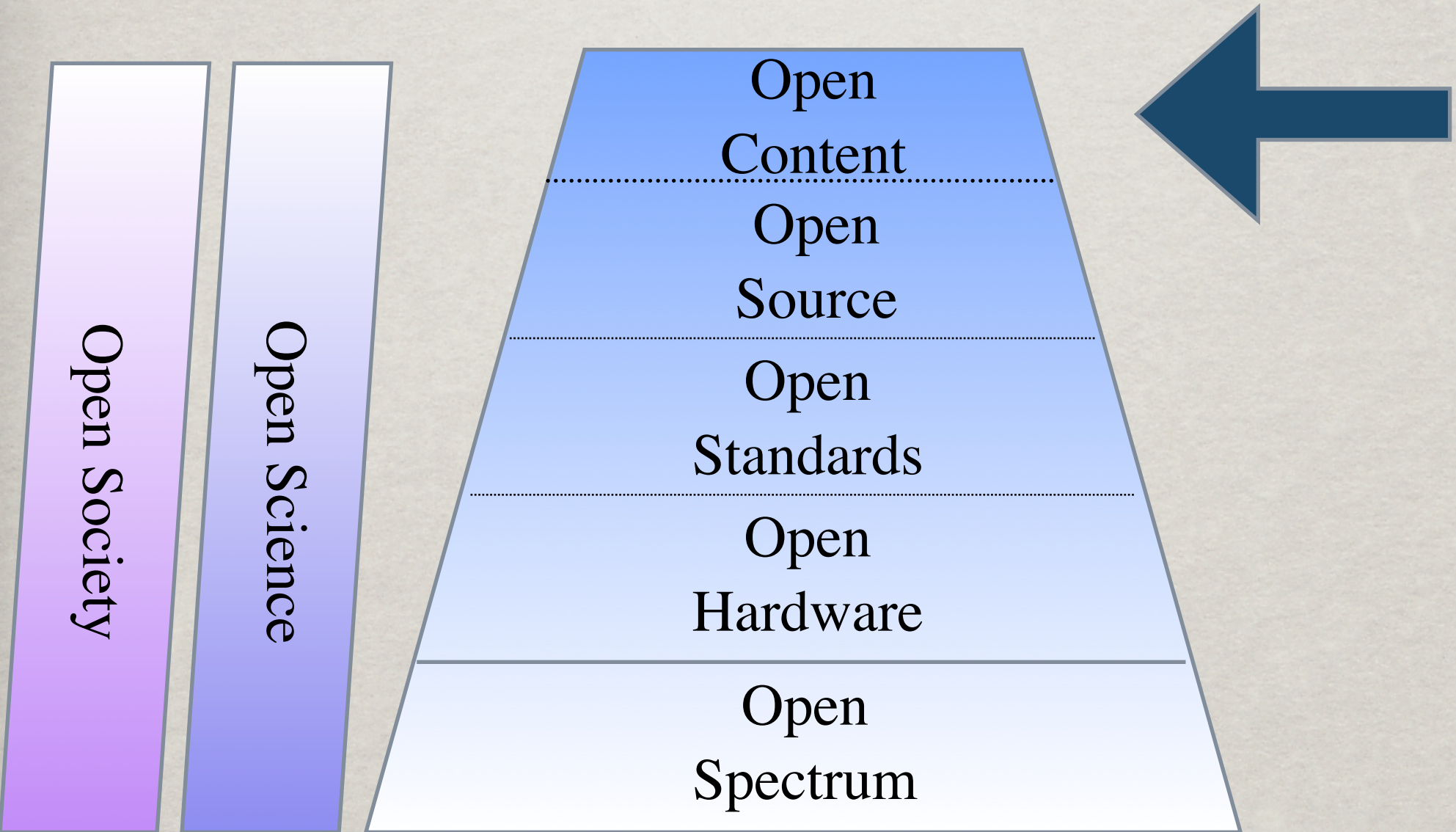
CREATIVE
COMMONS JA
YLIOPISTOT

VILLE OKSANEN
18.2.2005

KUKA PUHUU?

- ✻ OTK
- ✻ Tutkija, HIIT/SoberIT
- ✻ RIPOS
 - ✻ Risks and prospects in Open Source
 - ✻ www.ripos.org
- ✻ Väitöskirja tekeillä Joensuun yliopistossa taloustieteen laitoksella
 - ✻ Tekijänoikeuden taloudellinen tehokkuus
- ✻ Creative Commons Finland: mukana projektissa
- ✻ Electronic Frontier Finland

“OPEN EVERYTHING”



CREATIVE COMMONS: YLEISTÄ

- ✻ Hankkeen taustalla Harvardin ja Stanfordin yliopistot
- ✻ Tavoitteena
 - ✻ Luoda vakiosopimuksia, jotka antavat teoksiin tekijänoikeutta laajemmat oikeudet
 - ✻ Minimoida transaktiokustannukset ts. “tehdä lakimiehet työttömiksi”
 - ✻ “Palauttaa tasapaino tekijänoikeuteen” ja osoittaa vääräksi väitteet, että nykyisen laajuinen tekijänoikeus on välttämätön sisällöntuotannolle

KANSAINVÄLISTYMINEN

- ☼ Hanke kansainvälistynyt - iCommons
- ☼ Prosessi lisenssien kääntämiseen ja muokkaamiseen kansalliseen lainsäädäntöön
- ☼ Tällä hetkellä valmis 14:sta maassa:



Australia



Austria



Belgium



Brazil



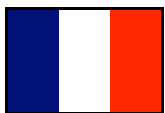
Canada



Croatia



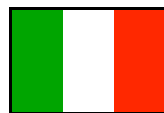
Finland



France



Germany



Italy



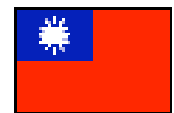
Japan



Netherlands



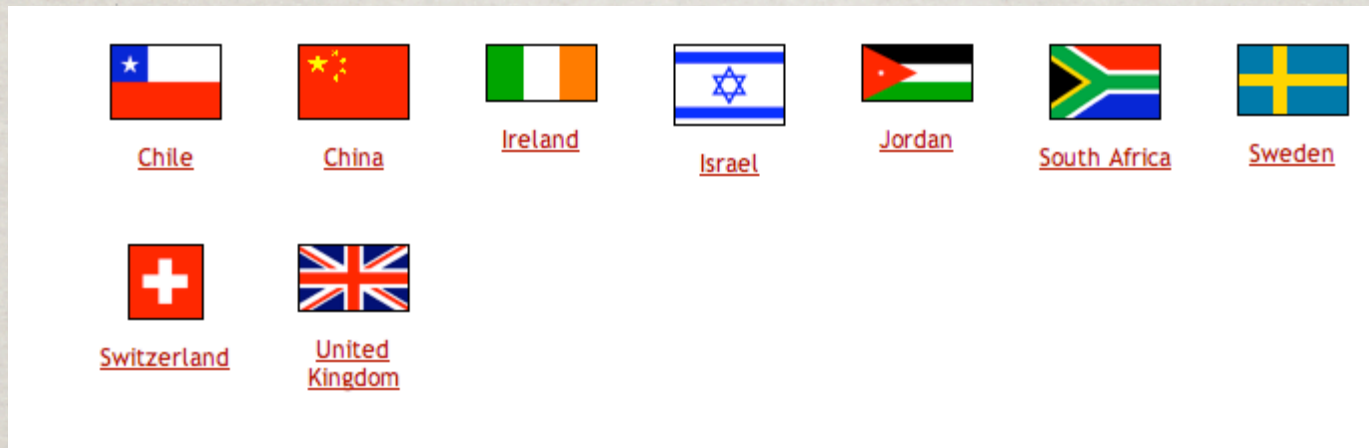
Spain



Taiwan

KANSAINVÄLISTYMINEN

☼ Prosessi käynnissä 9:ssä maassa:



Prosessin vaiheet:

1. Käännös ja sovitus
2. Kommentointi
3. Käännös takaisin Englanniksi ja hyväksyntä

ICOMMONS FINLAND

- ✻ Hanke HIIT:n alaisuudessa
 - ✻ Jukka Kemppinen, Herkko Hietanen, Ville Oksanen
 - ✻ 1.0 ja 2.0 lisenssien suomentaminen
 - ✻ Verkkosivun ja materiaalien suomentaminen

Creative Commons Worldwide



International Commons: Finland

The Finland license has now been integrated into [the Creative Commons licensing process](#), so you are able to license your works under Finland's law.

Many thanks to all who contributed to the license-porting process. This page remains for reference.

Please take a look at the mailing-list archive if you are interested in the academic discussion leading to the Finland final license.

Creative Commons is working with the [Helsinki Institute for Information Technology](#) on porting the Creative Commons licenses to Finland.

iCommons Finland List

Project Lead: [Herkko Hietanen](#), Helsinki Institute for Information Technology.

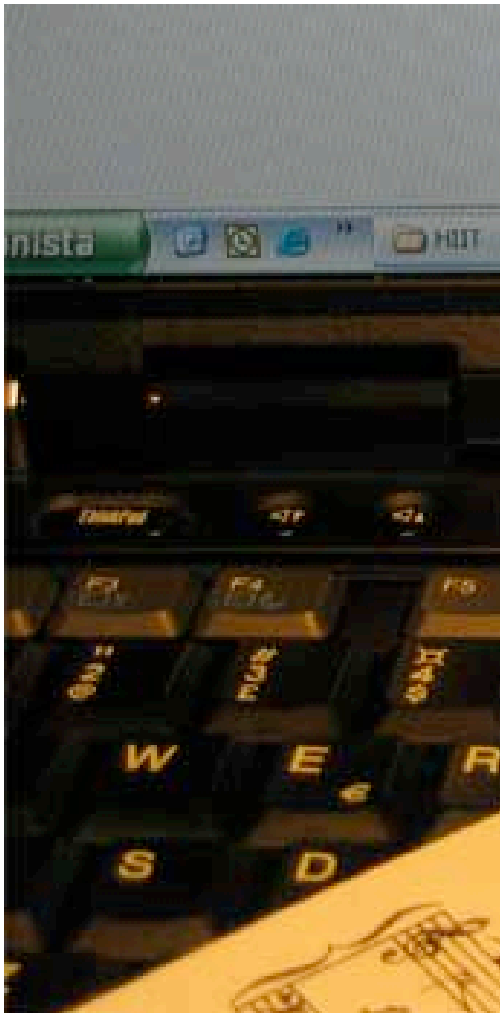
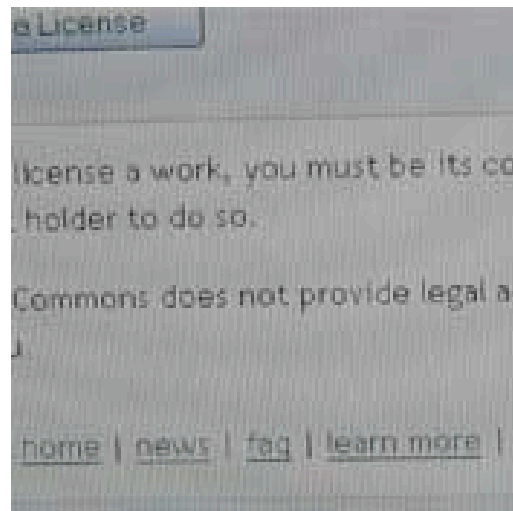
- [License draft.](#)
- [English explanation of substantive legal changes.](#)
- [Post a message.](#)
- [Subscribe to the discussion.](#)
- [Read the discussion archives.](#)

ICOMMONS FINLAND

- ✻ TAIK tulossa mukaan 2005
 - ✻ jaettu hankkeen koordinointi HIIT:n kanssa
- ✻ Toistaiseksi ei itsenäistä rahoitusta
- ✻ EU-hanke (Network of Excellence) suunnitteilla
- ✻ BBC + Eurooppalaiset iCommons-hankkeet



LISENSSIT
TEHTÄVÄ
TAPAHTUMAT
IHMISET
FAQ
OTA YHTEYTTÄ



Lisenssit

Voit valita lisenssin helposti Choose license sovelluksen avulla

Lisenssin nimi

Lisenssin ominaisuudet

Nimi mainittava



Nimi mainittava- Ei jälkipäijäisiä



Nimi mainittava- Ei jälkipäijäisiä-Ei kaupalliseen käyttöön



Nimi mainittava-Ei kaupalliseen käyttöön



Nimi mainittava-Ei kaupalliseen käyttöön- Sama lisenssi



Nimi mainittava-Sama lisenssi



Ei jälkipäijäisiä



Ei jälkipäijäisiä-Ei kaupalliseen käyttöön



Ei kaupalliseen käyttöön



Ei kaupalliseen käyttöön-Sama lisenssi



Sama lisenssi



Valitse lisenssi

Creative Commons lisenssi sallii muiden [kopioida ja levittää teostasi](#), kunhan he [antavat kunnian sen tekijälle](#) -- ja noudattavan muita ehtoja, jotka voi määritellä näillä sivuilla. Jos haluat antaa teoksesi käyttöön ilman mitään ehtoja, voit lahjoittaa sen [public domainiin](#).

Tahdotko:

Sallia teoksesi kaupallisen käytön? ([lisätietoja](#) )

- ☒ Kyllä
☐ Ei

Sallia teoksesi muuntelun? ([lisätietoja](#) )

- ☒ Kyllä
☐ Kyllä, niin kauan kuin he, jotka tekevät siihen muutoksia, jakavat sen johdosta syntyneet teokset tällä samalla lisenssillä ([lisätietoa](#) )
☐ Ei

Lisenssisi oikeusjärjestelmä ([lisätietoja](#) )

Suomi 

Mitä esitystapaa käytät teoksessasi:

Muu 

[Klikkaa lisätäksesi lisätietoa teoksestasi.](#)

Valitse lisenssi

Tämä sivu on saatavilla seuraavilla kielillä:

[Català](#) [Deutsch](#) [English](#) [Castellano](#) [Suomeksi](#) [français](#) [hrvatski](#) [Italiano](#) [日本語](#) [Nederlands](#) [Português](#) [中文\(繁\)](#)

Tässä lisenssi jonka valitsit



Olet valinnut Creative Commons Nimi mainittava lisenssin Suomi. [Katso miltä lisenssi näyttää](#) sivujesi vierailijoille.

Mitä seuraavaksi

Onko sinulla oma verkkosivu?

Kopioi alla oleva teksti verkkosivuillesi, jotta siellä vierailevat kävijät tietävät teostasi koskevan lisenssin.

```
<!-- Creative Commons Lisenssi -->
<a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/"
alt="Creative Commons Lisenssi"
border="0"
src="http://creativecommons.org/images/pub/flags/by.png"
/></a><br />
Tämän teosteoksen käyttöoikeutta
koskee <a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/"
/></a>
```

Valitse yllä olevan laatikon sisältö ja kopioi se. Tai lähetä se [sähköpostilla itsellesi](#).

Tarvitsetko lisää apua? [Lue ohjee](#).

Ei verkkosivuja?

Opi sivuista jotka voivat auttaa jakamaan lisensoimiasi tiedostoja. Nämä verkkosivut toimivat Creative Commons lisenssiesi kanssa.

- [Julkaisee lisensoimaasi musiikkia Internet Archive sivuille](#)
- [Publishing your licensed music to Soundclick](#)
- [Posting your licensed images at Flickr](#)
- [Posting your licensed images at Buzznet](#)
- [Adding a Creative Commons license to your blog \(Blogger, Movable Type, and Typepad\)](#)
- [Publishing your licensed video at the Internet Archive](#)
- [Publishing your licensed music to the Morpheus P2P network](#)
- Merkitäksesi PDF-tiedoston tai muun XML-tuetun tiedoston, [tallenna tämä pohja](#) näiden [ohjeiden](#) mukaisesti.
- Merkitäksesi dokumentin joka ei ole verkossa, [lisää tämä teksti](#) teokseesi.



Non-Web Popup



http://creativecommons.org/license/non-web-popup?lang=fi&jurisdiction=fi&license_code=by



Non-Web Popup



The text to display is as follows:

Tämä teos on lisensoitu Creative Commons Nimi mainittava
lisenssillä. Nähdäksesi lisenssin vieraile
<http://creativecommons.org/licenses/by/1.0/fi/> sivulla tai lähetä
kirje Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California
94305, USA.

Korosta teksti kopioidaksesi

[Sulje ikkuna](#)

Done

[Adblock](#)





Nimi mainittava 1.0 Suomi

Sinulla on vapaus:

- kopioida, levittää, näyttää ja esittää teosta
- valmistaa jälkiperäisiä teoksia
- käyttää teosta kaupallisiin tarkoituksiin

Seuraavilla ehdoilla



Nimi mainittava. Alkuperäisen tekijän nimi on ilmoitettava.

- Uudelleenkäyttäessäsi tai levittäessäsi tätä teosta, sinun tulee tehdä selväksi muille tämän teoksen käyttäjille nämä lisenssiehdot.
- Tämän lisenssin rajoituksista voidaan luopua tekijänoikeuden omistajan antamalla luvalla.

Tämä lisenssi ei vaikuta tekijänoikeuslaissa sallittuun yksityiskopiointioikeuteen tai muiden lakien myöntämiin oikeuksiin.

Tämä on tiivistelmä [\(täydellisestä\)juridisesta lisenssistä](#).

[Vastuuvapauslauseke](#) 

<!-- /Creative Commons Lisenssi -->

<!--

```
<rdf:RDF xmlns="http://web.resource.org/cc/"
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/"
  xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#">
<Work rdf:about="">
  <license rdf:resource="http://creativecommons.org/licenses/by/1.0/fi/" />
</Work>
```

```
<License rdf:about="http://creativecommons.org/licenses/by/1.0/fi/">
  <permits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Reproduction" />
  <permits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Distribution" />
  <requires rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Notice" />
  <requires rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Attribution" />
  <permits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/DerivativeWorks" />
</License>
```

```
</rdf:RDF>
```

-->

MUUT LISENSIT



Public Domain



Developing Nations



Recombo



Historiallinen tekijänoikeus



CC-GNU GPL



CC-GNU LGPL



Share Music

Valitse sämpäys lisenssin vaihtoehdot

The Sampling licenses let you invite other people to use a part of your work and make it new.

For example:

- To take a sample from your song and include it in their own.
- To use a clip from your film.
- To take a piece of your photograph and put it into a collage.

Want to [learn more about the sampling licenses](#) and how Negativland helped us write them? Or check out an explanation [in comic-book format](#)?

Think of it as a way to reward people for transforming your work into something it wasn't before.

On certain conditions, that is. There are three flavors of the Sampling license. Pick the one that reflects your creative style:



👁️ **Sampling:** People can take and transform pieces of your work for any purpose other than advertising, which is prohibited. Copying and distribution of the entire work is also prohibited.



👁️ **Sampling Plus:** People can take and transform pieces of your work for any purpose other than advertising, which is prohibited. Noncommercial copying and distribution (like file-sharing) of the entire work are also allowed. Hence, "plus".



👁️ **Noncommercial Sampling Plus:** People can take and transform pieces of your work for noncommercial purposes only. Noncommercial copying and distribution (like file-sharing) of the entire work are also allowed.

CREATIVE COMMONS JA KOULUTUS

- ☼ Soveltuu työkaluna erinomaisesti koulutussektorille:
 - ☼ Tuotetaan runsaasti materiaaleja, joilla ei itsenäistä taloudellista merkitystä (“opintomonisteet”)
 - ☼ Runsaasti ilmaista aineistoa saatavilla töiden pohjaksi
 - ☼ Tunnistetaan kansainvälisesti
- ☼ Käytössä Suomessa:
 - ☼ “Laajasti” yksittäisten tutkijoiden toimesta
 - ☼ Organisaatioista lähinnä HIIT (mm. omassa julkaisusarjassa)

AVOIMEN TIETEELLISEN JULKAISUTOIMINNAN TYÖRYHMÄ

☼ Suositukset yliopistoille:

- ☼ perustavat yksin tai yhdessä muiden korkeakoulujen ja tutkimuslaitosten kanssa avoimia elektronisia julkaisuarkistoja;
- ☼ antavat tukea ja neuvontaa avointen elektronisten julkaisuarkistojen kokoelmien kartuttamisessa ja huolehtivat näiden arkistojen ylläpidosta;
- ☼ tiedottavat tutkijoilleen ja opiskelijoilleen avointen tiedelehtien ja avointen elektronisten julkaisuarkistojen tarjoamista mahdollisuuksista;
- ☼ tarjoavat kaikki omiin julkaisusarjoihinsa tulevat tieteelliset julkaisut saataville avointen elektronisten julkaisuarkistojensa kautta..
- ☼ suosittavat opiskelijoille ja jatko-opiskelijoille tieteellisten opinnäytetöiden tallentamista suomalaisiin avoimiin elektronisiin julkaisuarkistoihin

SCIENCE COMMONS

- ✿ Kokonaispaketti tiedeyhteisön käyttöön
- ✿ Tiedon julkaisen ja arkistointi
 - ✿ Open Access-lehdet, esimerkiksi Public Library of Science (PLoS)
 - ✿ Erityislisenssit ja välineet arkistointia varten
- ✿ Lisensointi ja teknologian siirrot
- ✿ Raakadatan jakelu
- ✿ Lisätietoja: <http://science.creativecommons.org/>

ESIMERKKEJÄ KÄYTTÖÖNOTOSTA

Welcome to MIT OpenCourseWare a free, open publication of MIT Course Materials. We invite you to [view all the courses](#) available at this time.

Search

 GO

» [Advanced Search](#)

AVAILABLE COURSES

Find individual course listings on the following MIT OCW Department pages, or [view a complete course list](#).

- » [Aeronautics and Astronautics](#)
- » [Anthropology](#)
- » [Architecture](#)
- » [Biological Engineering Division](#)
- » [Biology](#)
- » [Brain and Cognitive Sciences](#)
- » [Chemical Engineering](#)
- » [Chemistry](#)
- » [Civil and Environmental Engineering](#)
- » [Comparative Media Studies](#)

Welcome to MIT's OpenCourseWare:

a free and open educational resource for faculty, students, and self-learners around the world. OCW supports MIT's mission to advance knowledge and education, and serve the world in the 21st century. It is true to MIT's values of excellence, innovation, and leadership.

MIT OCW:

- Is a publication of MIT course materials
- Does not require any registration
- Is not a degree-granting or certificate-granting activity
- Does not provide access to MIT faculty

Learn more [about MIT OCW...](#)

Investing in Open Sharing

Demonstrating his belief in MIT and the ideal of open sharing of educational materials, [MIT alumnus Jon Gruber](#) has donated \$1 million to the OpenCourseWare project.



"Even if you cannot get admission in MIT, you can make use of the resources MIT provides, realizing that **the end goal is learning** after all." - Faran Mudasir Qureshi, student in Singapore .

[Read more World Reaction...](#)

Reflections from MIT President Susan Hockfield



» **Course List**
Discover

» **About OCW**
Learn more

» **Help**
Answer your

» **Feedback**
Tell us what



L I C E N S E S U M M A R Y

Highlighted License Terms:

A circular icon containing the letters 'BY' in a bold, sans-serif font.	Attribution. The licensor (MIT) permits others to copy, distribute, display, and perform the work. In return, licensees (you) must give credit to the Massachusetts Institute of Technology and the original author(s) of the material you use.
A circular icon containing a dollar sign with a diagonal slash through it.	Noncommercial. The licensor permits others to copy, distribute, display, and perform the work. In return, licensees may not use the work for commercial purposes -- unless they get the licensor's permission.
A circular icon containing a stylized 'C' with a circular arrow around it.	Share Alike. The licensor permits others to distribute original or derivative works, but only under a license identical to the one that governs the licensor's work. Derivative works are OCW materials that have been edited, translated, combined with someone else's materials, reformatted, or changed in any other way.
	Exceptions. In rare instances, certain elements (selected photos, graphs, text quotes) in OCW have been licensed from others outside MIT. You must get permission from the copyright owner to copy, distribute, display, or perform an element that is accompanied by this notation: ≠ Restricted Use.

MIT Open Courseware licenses its copyrighted work to you on the terms of the Creative Commons-Open Courseware license found [here](#):

[Legal Code \(the full license\)](#)

Skip to content



[Home](#) [About](#) [Content](#) [Software](#) [Help](#)

You are not logged in [Log in](#) [Report a Bug](#) [Join](#)

You are here: [Home](#) » [Content](#)

[Quick Start](#) [Courses](#)

Navigation

- [Home](#)
- [About](#)
- [Content](#)
- [Help](#)
- [Software](#)
- [What's New](#)

Log in

Name

Password



- [Forgot your password?](#)
- [New author or instructor?](#)

[Titles](#) [Authors](#) [Keywords](#) [Courses](#)

Browse modules by title

See the Connexions glossary for our definition of module.

[A](#) • [B](#) • [C](#) • [D](#) • [E](#) • [F](#) • [G](#) • [H](#) • [I](#) • [J](#) • [K](#) • [L](#) • [M](#) • [N](#) • [O](#) • [P](#) • [Q](#) • [R](#) • [S](#) • [T](#) • [U](#) • [V](#) • [W](#) • [X](#) • [Y](#) • [Z](#) • [Other](#)

A

[a](#)

[A/C Line Behavior](#)

[A/C Line Behavior](#)

[About Instrument Drivers](#)

[Absolute Differences Simulation](#)

[Abstraction](#)

[ACA GIS -- Meta-database](#)

[Accademia dei Lincei](#)

[Accessing Previous Data VI](#)

[Accessing Previous Loop Data](#)

[Accessing the Network](#)

[Acid-Base Equilibrium](#)

[Acquiring a Signal VI](#)

[Adaptive Echo Cancellation](#)

[Adaptive Equalization](#)

[Adaptive Filter](#)

What's New

[Search for Executive Director for Connexions](#)
2005-01-14

[Connexions looking for a programmer](#)
2005-01-13

[Creative Commons Attribution License 2.0 Adopted](#)
2004-12-17

[More News...](#)

Search for a Lesson:

Search ▶

Browse Lessons by Topic:

Production & Technology
Songwriting & Arranging
Music Business & Careers
Music Education
Music Improvisation

Browse Lessons by Instrument:

Bass
Brass
DJ & Turntable
Drums & Percussion
Guitar
Keyboards
Voice
Winds

Frequently Asked Questions

White Paper
Press Area

Join the Berklee Shares
Mailing List

Berklee|music.com™



Berklee



Welcome

Welcome to the Berklee Shares Web site. Here you will find **free music lessons** that you can download, share and trade with your friends and fellow musicians.

Berklee Shares is:

- Individual self-contained music lessons developed by Berklee faculty and alumni.
- Free and open to the music community around the world.
- A library of MP3 audio, QuickTime movie, and PDF files.
- A glimpse into the educational opportunities provided by Berklee.

Please download these lessons and share them with your friends. Let us know what other types of free lessons you would like to see and what you think of Berklee Shares.

Berklee Shares lessons come from Berklee Press books and DVDs and online music courses at Berkleemusic.com. We invite you to check them out. This initiative supports Berklee College of Music's mission to educate, train, and develop students around the world to excel in music as a career.

Berklee Shares is licensed under a Creative Commons license.





Light and Matter
physics and astronomy resources

[Home](#) | [Physics](#) | [Astronomy](#) | [Courses](#)

Newtonian Physics

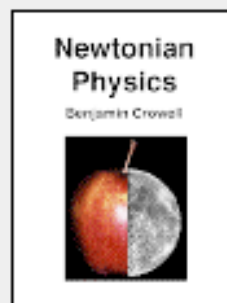
What is
lightandmatter.com?

Physics

Contents

Why a new book?

- ▶ 1. *Newtonian Physics*
- 2. *Conservation Laws*
- 3. *Vibrations and ...*
- 4. *Electricity and Mag...*
- 5. *Optics*
- 6. *The Modern Rev...*
- Discover Physics*
- Simple Nature*
- Glossary
- Answer checker
- Buy
- Instructors
- Links



- [Download](#) in Acrobat format.
- [Contents](#)
- [Buy CD-ROM or printed copies.](#)
- [Answer checker](#)
- [View or submit errata](#)
- [Editable format](#)



[Review this book on The Assayer](#)

Download

Step 1: Your use of this copyrighted book is subject to some legal conditions. The book is licensed under the [Creative Commons Attribution-ShareAlike license](#), except for those photographs and drawings of which I am not the author, as listed in the photo credits. If you do not read and agree to the license, you do not have permission to download the book.

Step 2: If you don't already have it, download the free [Adobe Reader software](#) for displaying documents in [Adobe Acrobat format](#).

This site offers physics textbooks that you can [download](#) for free or [buy](#) in print. The books have been [adopted](#) at ten colleges and universities, and eleven high schools.

If you're having a hard time finding something, the best place to start is probably the [site map](#).

SAMULI TORSSOSEN LOPPUTYÖ

- ✻ Pirkanmaan AMK:n medianomi-ohjelma
- ✻ Traileri Starwreck-elokuvalle
 - ✻ Elokuva julkaistaan kanssa CC-lisenssillä

LISÄTIETOJA:

Ville Oksanen

ville.oksanen@hiit.fi

www.hiit.fi/de/creativecommons/

<http://creativecommons.org/>