

Taiteiden historiat - verkkokeskustelu

- JY:n taidehistorian ja kirjallisuuden perusopintojen yhteinen verkkokeskustelu
- verkkokeskustelut aloitettiin v. 2002
- tavoitteena taiteesta kirjoittamisen/puhumisen harjoittelu, argumentoinnin kehittäminen, tieteiden välisyys, tiedon soveltaminen

Tievie 17.2.2005, Teija Luukkanen-Hirvikoski

Taiteiden historiat - verkkokeskustelu

- yhteiset keskusteluaiheet kirjallisuuden kanssa ovat syksyllä antiikki ja keväällä kansallisromantiikka
 - keskusteluaikea 2 viikkoa
 - minimivaatimuksena 2 puheenvuoroa
- taidehistorian opiskelijoiden verkkokeskustelut ovat osa taiteen historian luentokurssia
- erinomaisella verkkokeskustelulla voi nostaa kurssin arvosanaa ½ numerolla

Taiteiden historiat - verkkokeskustelu

- v. 2004-05 opiskelijoita yhteensä n. 160
 - keskustelut n. 8-12 hengen ryhmissä
 - tutoreilla 2 ryhmää ohjattavanaan
- mukana JY:n varsinaisten opiskelijoiden lisäksi avoimen yo:n ryhmät
- kolme opettajaa, opiskelijamäärien mukaan 7-9 opiskelijatuturia
- Optima-oppimisympäristö

Taiteiden historiat - verkkokeskustelu

- keskusteluiden pohjana luennot ja aikajana-verkkomateriaali
- rooli- ja teemakeskusteluja
 - opiskelija voi valita syksyllä kumpaan osallistuu, keväällä teemakeskustelut ja ennakkotehtävät
- opiskelijat vuorovaikutuksessa pääasiassa keskenään ja tutorin kanssa
- tutorin ohjaus + näkyminen keskustelualueella erilainen rooli- ja teemakeskusteluissa

Taiteiden historiat - verkkokeskustelun edut

- opiskelijan äänen kuuluminen ja oma tiedontuottaminen
- verkkokeskustelu demokraattista: ujut opiskelijat saavat ajatuksiaan esiin
- opiskelijat tukevat toisiaan, heterogeeninen ryhmä tuo aiheeseen uusia näkökulmia
- vertailu muiden ryhmien keskusteluun ja kirjallisuuden saman ajan ilmiöihin
- aiheeseen perehtyminen syvällistä, osa opiskelijoista luenut runsaasti lisäkirjallisuutta, käynyt näyttelyissä ym.

Taiteiden historiat - verkkokeskustelun ongelmat

- osa opiskelijoista heikosti motivoituneita
- ennakkoluulot verkko-opiskelua kohtaan
- tekniset ongelmat
- roolikeskusteluiden fiktiiviset hahmot
- ennakkotehtävien ja keskusteluiden sisältö kirjavaa, joskus taide unohtuu keskusteluissa
- verkkokeskusteluiden arviointi
- opettajan työmäärän kasvu