



Sisällön tuotanto -verkkojakso 15.11. - 12.12.2004

Jyväskylän yliopisto

Sisällön tuotanto-verkkojakson tavoite

- antaa valmiuksia sisällön tuotantoon liittyvien moninaisten kysymysten pohtimiseen ja käsittelyyn tulevaisuudessa
 - auttaa lisäämään ymmärrystä siitä, mitä sisällön tuotannolla tarkoitetaan verkko-opetuksen suunnittelun yhteydessä
 - konkretisoida ja syventää ymmärrystä pohtimalla ja ideoimalla sisällön tuotantoa omassa hankkeessa
 - auttaa saamaan uusia ja erilaisia näkökulmia sisällön tuotantoon keskustellen aiheesta ryhmässä (vertaisryhmäpareissa) ja asiantuntijatuutoreiden tukemana
-

Verkkojakson työskentelytavat

- itsenäistä tutustumista materiaaliin ja muiden tuotoksiin
 - ideointia ja keskustelua sisällön tuotannon kysymyksistä ja ongelmista vertaisryhmäpareissa
 - oman hankkeen sisällön tuotannon suunnittelua
-

Verkkojakson toteutustapa

- työskentely tapahtuu Oulun yliopiston Discendum Optima -ympäristössä, josta löytyvät tarkemmat työskentelyohjeet
 - verkkojaksolle pääset portaalista
 - verkkojakson suunnittelusta ja ohjauksesta vastaa Jyväskylän yliopisto
-

Ohjaus Sisällön tuotanto-verkkojaksolla

- työskentely perustuu oman verkkoryhmän sisältä muodostettujen vertaisryhmäparien aktiiviseen työskentelyyn ja vertaistukeen
 - verkkokeskusteluissa opiskelijoiden tukena toimivat asiantuntijatuutorit
 - verkkojakson työskentelyprosessin ohjaamisesta (tekniset ja sisällölliset kysymykset) verkossa vastaa Jyväskylän yliopisto, Hanna Seuranen (hmseuran@cc.jyu.fi) ja Kekke Hyvämäki (jthyvama@cc.jyu.fi)
-

Arviointi Sisällön tuotanto-verkkojaksolla

Jakson arviointi tapahtuu seuraavilla tavoilla:

- itsearviointina (opiskelijan oma itsearviointilomake)
 - opiskelijoiden antamana loppupalautteena
 - vertaisarviointina, eli ryhmän jäsenten tuotosten kommentointina sisällön tuotannon näkökulmasta verkkokeskustelussa
 - tuutoreiden ja ohjaajien antamana palautteena verkkokeskusteluissa
-

Sisällön tuotanto-verkkojakson aikataulu

1/4

Viikko 47 (15.11.-21.11.)

- Tutustutaan jakson **orientaatiomateriaaliin** (15.11.-21.11.)
- Osallistutaan **ideointikeskusteluun** Optimassa (17.11.-19.11.)

Varaa kalenteriisi

- n. 1,5 tuntia itsenäistä työskentelyä viikon aikana
 - n. 1,5 tuntia verkkokeskustelua viikon aikana
-

Sisällön tuotanto-verkkojakson aikataulu

2/4

Viikot 48 – 49 (22.11.-1.12.)

- Tutustutaan jakson **opintomateriaaliin** (22.11.-5.12.)
- Tarkastellaan omaa hanketta sisällön tuotannon näkökulmasta omien aiempien kokemusten, orientaatio- ja opintomateriaalin sekä ideointikeskustelun pohjalta (22.11.-5.12.)
- **Kirjoitetaan lyhyt tuotos**, johon nostetaan niitä ideoita ja suunnitelmia, joita viikkojen aikana on syntynyt oman hankkeen sisällön tuotantoon liittyen. Ideoita peilataan edellisellä verkkojaksolla tehtyyn projektisuunnitelmaan ja nostetaan esille itseä askarruttavia kysymyksiä, ongelmia jne. Tuotoksen pituus on noin 2 sivua. (1.12. mennessä)

Varaa kalenteriisi

- n. 8 tuntia itsenäistä työskentelyä viikkojen aikana
-

Sisällön tuotanto-verkkojakson aikataulu

3/4

Viikot 49 – 50 (1.12.-12.12.)

- Tuodaan oma tuotos Optimaan vertaisryhmäparin luettavaksi. (1.12.)
- Tuodaan ryhmän keskusteluun muutamia keskeisiä kysymyksiä ja ongelmia, joita oman hankkeen sisällön tuotantoon liittyen on noussut. (1.12.)
- Tutustutaan ryhmän jäsenten tuotoksiin. Poimitaan niistä itselle uusia ideoita, ajatuksia ja muuta kommentoitavaa yhteiseen keskusteluun ja oman hankkeen suunnitteluun. (1.12.-12.12.)
- Mietitään yhdessä sisällöntuotannon ongelmia ja niihin ratkaisuja verkkokeskusteluna Optimassa (2.12.-10.12.)

Varaa kalenteriisi:

- n. 2 tuntia ryhmän jäsenten sisällön tuotannon tuotoksiin tutustumiseen
- ~~■ n. 5 tuntia (jaettuna tasaisesti) verkkokeskusteluun~~

Sisällön tuotanto-verkkojakson aikataulu

4/4

Viikko 50 (9.12.-12.12.)

- täydennetään omaa tuotosta keskustelussa nousseiden uusien ajatusten ja näkökulmien perusteella
- kirjoitetaan lyhyt palaute verkkojakson annista
- täytetään itsearviointilomake

Varaa kalenteriisi:

- n. 2 tuntia itsenäistä työskentelyä viikon aikana
-