

Portfolio
TieVie-koulutuksessa

Anna-Kaarina Kairamo
anna-kaarina.kairamo@tkk.fi
Taru Valovirta
taru.valovirta@tkk.fi
1.9.2006

Esityksen sisältö

- Portfolion kaksi roolia
- Sanastoa ja käsitteitä
- Portfolio TieVie-koulutuksessa
- Ideasta konkreettiseen toteutukseen
– Mitä kerätään, minne, miten ja miksi?
- Esimerkkejä portfolioista

Portfolion kaksi roolia

<p>Oman työn kehittämisen työkalu</p> <ul style="list-style-type: none"> – itsearviointi, reflektointi, ajatusten eksplisiittiseksi tekeminen, jäsentäminen, suunnitelmat – kuvauksia kehittämiskohteista ja vahvuuksista – selkeä suuntaus tulevaisuuteen – persoonallisia otsikkoja, luovuutta <p>→ oman työn tutkimista ja tämän tutkimisen raportointia</p> <p>→ vrt. tutkimuksen teko, artikkeli...</p>	<p>Virallinen asiakirja (virantäytössä)</p> <ul style="list-style-type: none"> – muoto, koko, rakenne säädetyjä – otsikot ennalta – suuntaa taaksepäin, dokumentoi – mahdollistaa ansiovertailun useiden henkilöiden portfolioiden kesken <p>→ oman työn dokumentointia</p> <p>→ vrt. julkaisuluettelo</p> <p>→ vrt. cv</p>
---	--

Sanastoa ja käsitteitä

- **Portfoliotyö:** materiaalin ja palautteen keräämistä, valikointia ja arviointia sekä sen tallentamista perusportfolioon
- **Perusportfolio:** omaan osaamiseen liittyvien konkreettisten dokumenttien arkisto (koulutus- ja tapahtumaesitteet/ohjelmat, suunnitelmat, artikkelit, tekemäni materiaalit, määräyskirjat, palautteet, sähköpostiviestit...)
- **Näyteportfolio:** tiettyyn tilanteeseen koostettu näyte, joka perustuu perusportfolioon

Lähteenä käytetty mm. Taina Kosunen (WU) esitystä Akateemisen pätevyyden kokonaisarvioinnin suunnattu portfolioTKK 31.3.2005

Portfolio TieVie-koulutuksessa

- koulutuksen aikaisen oppimis- ja kehitymisprosessin sekä siihen liittyvien kokemusten kuvaaja ja jäsentämistyökalu
- ammatillisen kehittymisen ja tieto- ja viestintätekniiikan opetusikäisten asiantuntijuuden hahmottaja
- koulutusta, lähiseminaareja ja verkkojaksoja sekä omaa kehittämishanketyöskentelyä kokoava työskentelymuoto

Portfolio TieVie-koulutuksessa

- Mieti omat tavoitteesi, mihin voit hyödyntää koulutuksen jälkeen

Ideasta toteutukseen
- mitä kerätään?

- Koulutuksen aikana tuotetut materiaalit
 - reaktiopaperit
 - verkkojakson lopputuotokset
 - kehittämishankkeen aineistot
 - omat pohdinnat
 - mm. muistiinpanoja lähiseminaareista

Perusportfolion raaka-aineita:
R = reaktiopaperit
T = verkkojaksojen lopputuotokset
K = kehittämishankkeen aineistot
O = omat pohdinnat

PERUSPORTFOLIO

Ideasta toteutukseen
- minne kerätään?

- Optiman työtilaan TieVie 15: Portfolio 2006
 - Jokaisella omalla nimellä varustettuun kansioon
 - Optimaan kirjaututaan osoitteessa <https://optima oulu.fi>

OULUN YLIOPISTO UNIVERSITY OF OULU

Discendum Optima login

User account:
Password:

Ideasta toteutukseen
- minne kerätään?

Perusportfolion raaka-aineita:
R = reaktiopaperit
T = verkkojaksojen lopputuotokset
K = kehittämishankkeen aineistot
O = omat pohdinnat

Portfolioverkkojako 26.2.-15.4.2007

Alustava näyteportfolio vertais-kommentointiin

Portfolion sisältöstruktuurin ja teknisen toteutuksen suunnittelu → PERUSPORTFOLIO → Koosto ja editointi näyte-portfolioksi → Viimeistely → NÄYTE-PORTFOLIO

PORTFOLIOTYÖSKENTELY

Tarkistus piste 1 25.-27.10.06 Helsingin lähiseminaarissa
Tarkistus piste 2 11.-12.1.07 Jyväskylän lähiseminaarissa
Luovutus Vimeistään 15.5.07

Vaihtoehtoisia työskentelytapoja

- Työskentely esim. oman yliopiston sisällöntuotantovälineillä, julkaiseminen www-sivustona, linkittäminen Optimaan
 - Mentorryhmissä lisää tietoa oman organisaation työvälineistä
- Työskentely Optimassa käyttäen Optiman työkaluja
 - Rakenteen luominen Optimaan
 - Ks. Myös Portfolion teknisen toteutuksen ohjeet
- Sekaversio

Millainen portfolio

- Muoto, toteutustapa?
 - www-sivu tai vastaava,
 - Millä työkaluilla ja tekniikalla toteutetaan?
- Visuaalinen ilme?
 - tekstiä, kuvia, kuvioita
- Rakenne?
 - kronologinen, tehtävämukainen, aiheittain/ teemoittain etenevä, rajattu (tiettyyn näkökulmaan keskittyvä)
 - tukee prosessimaista luonnetta ja työskentelyä
- Kehittämishankkeessa käytettyjen toteutustapojen soveltaminen myös portfolioissa?

Mihin näyteportfolioiden arvioinnissa kiinnitetään huomiota?

- Kattavuus – sisältää kaikki koulutuksen aikaiset tuotokset
- Reflektiivinen, kriittinen ote, omaa pohdintaa
 - Omiin kokemuksiin peilaaminen
 - Osoituksia osaamisesta ja omien taitojen arviointia
 - Koulutuksen aikaisen oman oppimisen kuvaamista
- Suositeltava laajuus n. 10 sivua

Ohjeita portfoliotyöhön

- Aloita kirjoittaminen ja aineiston kokoaminen heti
- Näytä tuotoksiasi muille ja pyydä niistä palautetta, sovi vertaisryhmäsi kanssa
- Älä torju kritiikkiä, vaan analysoi se
- Anna kehittävää palautetta
- Ole rehellinen itsellesi ja muille (kehittymisen ehto)
- Tee portfoliotyötä ensisijassa itseäsi varten, ajatellen sen tulevaisuuden hyödyntämistä
- Poimi aineksia (raaka-ainetta) mahdollisimman laajasti
- Konkreettinen vinkki: aloita heti kokoamaan materiaalia yhteen paikkaan

- Lue portaalissa olevat ohjeet:
 - Portfoliotyöskentely
 - Portfolion tekninen toteutus

Esimerkkejä

- **Hytinkoski Pekka:**
<http://kampela.it.helsinki.fi/apumatti/lcms.php?am=2048-2048-1&page=2049>
- **Laitinen Outi:**
<http://www.students.tut.fi/~rasko/Portfolio/etusivu.htm>
- **Ritala-Koskinen Aino:**
<http://www.uta.fi/~aino.ritala-koskinen/index.html>
- **Suoranta Sanna:**
<http://www.tml.tkk.fi/~sos/opetusportfolio/tievie15/>
- **Uusitalo Annukka:**
http://blogit.helsinki.fi/auusital/tievie_pofu.htm

Tärkeää!

- Tee muistiinpanoja pitkin matkaa!

Aloita pohdintojen kirjaaminen...

- Päällimmäiset oivalluksesi Oulussa (5 min yksin)
 - Mitä opit ...
 - Mitä odotit, mitä sait niihin nähden, saitko jotain sellaista arvokasta mitä et osannut etukäteen odottaa...
- Muodostakaa 3-4 hengen ryhmiä ja jakakaa ajatuksenne (10 min)
 - Pitäkää huolta että jokaiselle jää aikaa

Kiitos ja antoisaa portfoliotyötä!