




Portfolio kouluttajan pedagogisten taitojen kehittämisvälineenä

Tytti Tenhula
27.4.2001




Portfolio

- portare "kantaa"
- folia "lehti"
- suom. ansiokansio, kasvun kansio, oppimissalkku...



Miksi portfoliotyötä?

- Oman osaamisen ja työyhteisön reflektiivinen ja kriittinen tarkastelu on yksilön ammattitaidon ja koko yhteisön asiantuntijuuden kehittymisen perusta

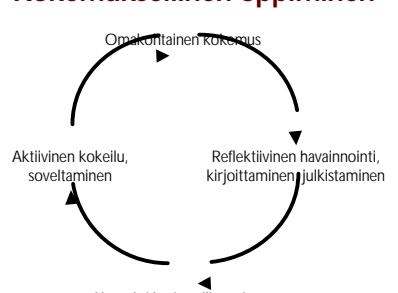


Portfolio

PORTFOLIOTYÖ <ul style="list-style-type: none"> oman toiminnan pohtiminen kirjoittaminen osaamisen monipuolisen arvioinnin ja palautteen hankkiminen toiminnan ja osaamisen dokumentointi hyönteiden valikointi osaamisen ja tuotosten julkistaminen 	NÄYTEPORTFOLIO <p>julkistettavaksi tarkoitettu tuotos, jossa tekijä kertoo osaamisestaan, oppimisestaan, kehitymisestään, erityispiiristään, ansiostaan... Se tehdään tiettyä tilannetta varten, tilanteen vaatimukset huomioon ottaen</p>	TEHDÄÄN <ul style="list-style-type: none"> itselle oman kehityksen ja asiantuntijuuden dokumentoinniksi, tiedostamiseksi ja reflektioinniksi asiantuntijuuden jakamiseksi, keskusteluyhteyden luomiseksi ja yhteisen jaetun asiantuntijuuden laajentamiseksi muille oman osaamisen osoittamiseksi (esim. työnäkö, koulutus) tai omaan työhön liittyvän sidosryhmien vastustamiseen
PERUSPORTFOLIO <p>yksityinen ja muodollisesti säätelemätön työkansio/materiaalivaranto, joka sisältää kaiken omasta kehityksestä ja osaamisesta kerättyä dokumentaatiota - myös luonnokset</p>		
<small>REFLEKTIVISEN ITSEARVIOINNIN KEHITTÄMINEN JATKO-OPIKSELU- JA TÄYDENNYSKOULUTUSSUUNNITELMIEN SELKITYMINEN OMAN OSAAMISEN JA TYÖTEHTÄVIEN VYTESOVIITTAMINEN OPPIMISEN SEURAAMINEN JA NÄKEMYKSEN SYVENTÄMINEN OMIEN VAIKUTUKSEEN JA OMAN TOIMINNAN TIEDOSTAMINEN TYÖN JA OPINTOIHIN KOKONAISUUDEN HAHMOTTAMINEN AMMATTILISEN KEHITTÄMISEN TUKEMINEN MERITOTUMINEN</small>		



Kokemuksellinen oppiminen




Omakontainen kokous

Aktiivinen kokeilu, soveltaminen

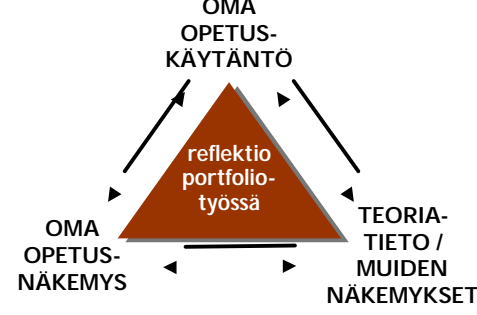
Reflektiivinen havainnointi, kirjoittaminen, julkistaminen

Abstrakti käsitteellistäminen, teoreettinen tarkastelu, yleistäminen

(Kolb 1984, Jarvis 1987)



OMA OPETUS-KÄYTÄNTÖ



reflektio portfolio-työssä

OMA OPETUS-NÄKEMYS

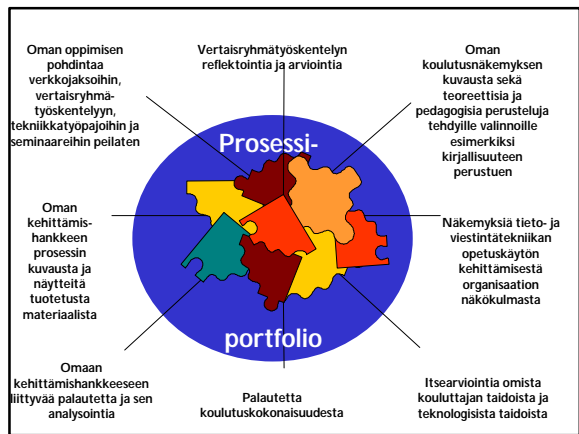
TEORIA-TIETO / MUIDEN NÄKEMYKSET

Millainen portfolio

- **Sisältö? Käyttötarkoitus?**
 - » yleinen, tiettyyn työtehtävään liittyvä
- **Muoto?**
 - » kansio, salkku, moniste, www-sivu...
- **Visuaalinen ilme?**
 - » tekstiä, kuvia, kuvioita, ...
- **Rakenne?**
 - » kronologinen, tehtävämukainen, aiheittain/teemoittain etenevä, rajattu (tiettyyn näkökulmaan keskittyvä)...

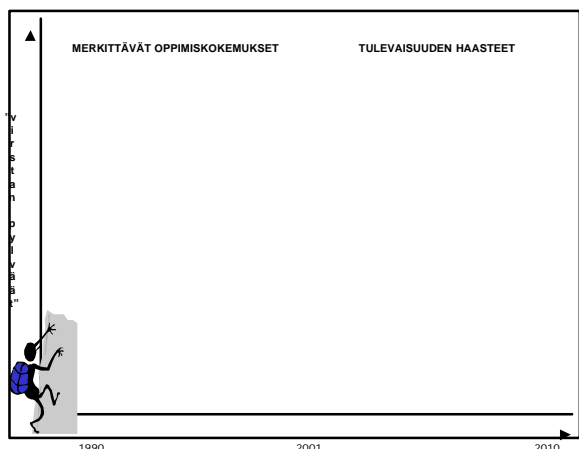
Verkkoportfolion edut

- **Monipuolisemmat dokumentointimahdollisuudet**
 - » mm. grafiikan, äänen, digitaalisen kuvan, videon ja multimedian linkittäminen mahdollista
- **Yhdistäminen keskeisiin yhteistyötahoihin ja laajempiin yhteyksiin helpompaa**
 - » linkit autenttisiin näytteisiin, esim. opiskelijoiden tuotoksiin
- **Antaa uusia mahdollisuuksia portfolion jäsentämiseen**
 - » hypertextin avulla on mahdollista havainnollistaa/painottaa tärkeitä asioita ja tuoda esiin asioiden välisiä yhteyksiä
- **Dokumenttien säilyttäminen, hallinta ja käsittely kätevää**
- **Julkistaminen ja jakaminen helppoa (esim. palautteen saaminen)**
- **Kannustaa visuaalisuuden hyväksikäyttöön**
- **Mahdollistaa tietoteknisen osaamisen osoittamisen**



Tehtävä

- Mitkä ovat henkilökohtaiset vahvuutesi kouluttajana tai opettajana?
- Mitkä ovat omat kehittämistarpeesi ja haasteesi tällä hetkellä?



Mihin portfolioiden arvioinnissa kiinnitetään huomiota?

- Osoituksia osaamisesta ja omien taitojen arviointia
 - » pedagogiset taidot, kouluttajantaidot
 - » tieto- ja viestintätekniikan käyttötaidot
 - » organisatorinen osaaminen (esim. verkostoituminen, työyhteisön kehittäminen, strateginen tietämys)
- Reflektiivinen, kriittinen ote
- Omiin kokemuksiin pelaaminen

Kirjallisuus

- Jarvis, P. 1987. Adult learning in the social context: London: Groom Helm.
- Karjalainen, A. – Tenhula, T. – Vanhala, M. 1999. Opettajuutta etsimässä valtakunnallisessa portfoliokoulutuksessa. Teoksessa Opetus sydämen asiana. Tenhula, T. (toim.) Oulun yliopisto. Dialogeja 2.
- Kimeldorf, M. 1994. Creating portfolios for success in school, work, and life. Minneapolis: Free Spirit.
- Kolb, D. A. 1984. Experiential learning: experience as the source of learning and development. Englewood Cliffs, N.J. Prentice-Hall cop.
- Linnakylä, P. - Kankaanranta, M. Digitaaliset portfoliot asiantuntijuuden osoittamisessa ja jakamisessa. Teoksessa Oppiminen ja asiantuntijuus. Eteläpelto, A. - Tynjälä, P. (toim.) Porvoo: WSOY.
- Mezirow, J. 1981. A Critical theory of adult learning and education. Adult education 32 (1), 3 - 24.
- Mezirow, J. et al. 1996. Uudistava oppiminen. Kriittinen reflektio aikuiskoulutuksessa. Helsingin yliopisto. Lahden tutkimus- ja koulutuskeskus.